

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: TEKSTILA

Program: USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL

Letnik: 4.K

Predmet/modul:

MOO₁ – MODNA OBLAČILA₁
MOO₂ – MODNA OBLAČILA₂
MOO₃ – MODNA OBLAČILA₃
MOO₄ – MODNA OBLAČILA₄
ŠOB₄ – ŠPORTNA OBLAČILA₄
POD – PODJETNIŠTVO IN TRŽENJE

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
4.K	UMO	MOO ₁ – MODNA OBLAČILA ₁	PROSTORSKO RISANJE IN TONSKO SLIKANJE	Za dosego minimalnega standarda pri prostorskem risanju mora dijak prikazati razumevanje osnovnih prostorskih odnosov, volumna, svetlobe in postavitve v risalni format. Čeprav risba lahko vsebuje napake ali poenostavitve, mora izražati osnovno logiko prostora in biti tehnično čista. Dijak zna upodobiti osnovne geometrijske oblike (kocka, valj, stožec, kvader) s pomočjo pravilnih prostorskih zakonitosti (npr. linijska perspektiva, prekrivanje, zmanjševanje velikosti z oddaljenostjo). Risba vsebuje osnovno globino – opazna je razlika med sprednjim in zadnjim planom.
			PERSPEKTIVNO RISANJE	Dijak prepozna osnovne tipe perspektive (ena točka, dve točki). Razume vlogo horizonta in točk izginjanja Zna tehnično korektno izvesti osnovne oblike v prostoru ter ohraniti jasnost kompozicije.
			RISANJE PO MODELU	Za dosego minimalnega standarda mora dijak pokazati osnovno sposobnost risanja po opazovanju z upoštevanjem proporcev, svetlobe in oblike. Orientacija figure/predmeta na listu sledi opazovani postavitvi modela.
			MODNA SKICA - STILIZACIJA	Figura je risana po pravilih modne stilizacije (npr. 10 do 12 glav visoka figura, ki ima podaljšane okončine). Obraz je poenostavljen Figura izraža osnovno držo kontraposta. Telo je povezano z oblačilom. Oblačilo je jasno berljivo.
		MOO ₂ – MODNA OBLAČILA ₂	KOLEKCIJA OBLAČIL NA TEMO »MODNI TREND«	Dijak zbere osnovne informacije o izbranem trendu (barve, materiali, silhuete, vplivi). Raziskava je kratka, vendar smiselno usmerjena v razvoj ideje. Pokaže osnovno samostojnost v oblikovnih odločitvah. Osnovno obvladovanje tehničnih risb Dijak predstavi kolekcijo z osnovno razlago izhodišča. Kolekcija je likovno in tehnično preprosta, vendar smiselna, korektna in izraža osnovno razumevanje modnega oblikovanja ter samostojen pristop. Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. Narisana kolekcija vsebuje 6 modelov izbranih oblačil na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano

		tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.
	KOLEKCIJA OBLAČIL NA DOLOČENO TEMO (SREČANJE TEKSTILNIH, OBLIKOVNIH IN FRIZERSKIH ŠOL RS)	Dijak zbere osnovne informacije o izbranem trendu (barve, materiali, silhuete, vplivi). Raziskava je kratka, vendar smiselno usmerjena v razvoj ideje. Pokaže osnovno samostojnost v oblikovnih odločitvah. Osnovno obvladovanje tehničnih risb Dijak predstavi kolekcijo z osnovno razlago izhodišča. Kolekcija je likovno in tehnično preprosta, vendar smiselna, korektna in izraža osnovno razumevanje modnega oblikovanja ter samostojen pristop. Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. Narisana kolekcija vsebuje 6 modelov izbranih oblačil na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.
MOO₃ – MODNA OBLAČILA₃	PROGRAM (Osnova kroja za ž obleko, Dvodelna ž obleka, Oprijeta ženska obleka (z linijami, z všitki, Svečana obleka, Modna obleka z linijami).	izračun mer, skica narisana osnovna konstrukcija, modeliranje
	PISNO OCENJEVANJE 1. Osnova obleke 2.Obleka po skici	izračun mer pravilen izris osnovnega kroja, vris modela po skici
ŠOB₄ – ŠPORTNA OBLAČILA₄	OBLAČILO ZA PROSTI ČAS	izdelan spodnji del, primer hlače na elastiko brez žepov in vrhnji del, primer majica, vratni izrez izdelan z obrobo ali patentom, dolžine izdelane s pokrivnim šivom
	IZDELEK PO IZBIRI	jopica s patenti na vratnem izrezu, zapestnikih in dolžini, brez žepov, zadrge in kapuce

		MOO₄ - MODNA OBLAČILA₄	IZDELEK ZA POKLICNO MATURO	<i>obleka: skrita zadrga ali zapenjanje, linije, izdelan vratni izrez, kratek rokav ali izdelan izrez</i>
			ZAHTEVNEJŠI ELEMENTI	<i>Izdelan element na enostavnejši način</i>
		POD - PODJETNIŠTVO IN TRŽENJE	PODJETNIŠTVO	<i>Dijak: poišče poslovno idejo, jo analizira in predstavi realizacijo ideje pozna sp, d.o.o pozna ustanovitev podjetja</i>
			RAZVOJ IZDELKA	<i>Dijak: pozna promocijo in blagovno znamko razvije blagovno znamko in pripravi promocijo za svojo idejo razume delovanje podjetja</i>
			POSLOVNI NAČRT	<i>Dijak: izdela poslovni načrt in ga predstavi</i>

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Modul	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo
4.K	MOO₁ – MODNA OBLAČILA ₁			X			
	MOO₂ – MODNA OBLAČILA ₂			X			
	MOO₃ - MODNA OBLAČILA ₃		X	X			
	MOO₄ - MODNA OBLAČILA ₄			X			
	ŠOB₄ – ŠPORTNA OBLAČILA ₄			X			
	POD - PODJETNIŠTVO IN TRŽENJE	X				X	

Merila ocenjevanja znanja

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pisno ocenjevanje

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ustno ocenjevanje

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

Ocena:	Merila ocenjevanja – ustno
odlično 5	Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.
prav dobro 4	Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.
dobro 3	Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.
zadostno 2	Pozna osnovne pojme in jih zna naštet. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.
nezadostno 1	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Kriterij ocenjevanja pri modulu MOO₁

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90–100 %
prav dobro 4	75–89 %
dobro 3	60–74 %
zadostno 2	50–59 %
nezadostno 1	0–49 %

Risbe se ocenjuje ob končni izvedbi. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Vsebine risb:

- prostorsko risanje in tonsko slikanje
- perspektivno risanje
- risanje po modelu in
- modna skica-stilizacija

Pri ocenjevanju se upošteva:

- razumevanje prostorske globine in razporeditve po prostoru (20%),
- konstrukcija in oblika (20%),
- pravilna uporaba perspektive (20%),
- ustvarjalnost in osebni pristop (20%),
- postopnost načrtovanja (zorenje) (20%).

Za pridobitev pozitivne ocene so potrebne oddane vse risbe. Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno.

Če dijaka na dan oddaje risb ni v šoli, se preveri njegova odsotnost. Neopravičena odsotnost pomeni izdelek ocenjen z negativno oceno, sicer pa z NPS. Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in se zniža.

Kriterij ocenjevanja pri modulu MOO₂

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; za idejno snovanje modelov in izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst, 20%)
- postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,
- samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)
- ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- idejno izhodišče
- 4 modne skice (podoba spredaj, zadaj)
- 1 tehnična skica za izbrani model

Pri ocenjevanju izrisane kolekcije se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%)
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%)
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%)
- kakovost in estetika izvedbe (30%)
- predstavitev kolekcije (10%)

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se naloga oceni z nezadostno (1) oceno. Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Tehnične skice oblačil. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%)
- tehnična ustreznost izvedbe (30%)
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%)
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%)

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Kriterij ocenjevanja pri tretjem delu modula

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Pisna ocenjevanja

Vsebina pisne naloge:

- izračun mer,
- konstrukcija osnovnega kroja,
- vris modnih linij ali všitkov,
- modeliranje krojev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- pravilen izris osnovnega kroja,
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

Ocenjevanje programa:

Vsebina programa:

- izračun mer,
- skica modela,
- risba osnovnega kroja,
- vris modnih linij,
- modeliranje in polaganje krojev z dodatki za šive.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- odnos do dela (pravočasna oddaja programa),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

Za pridobitev pozitivne ocene pri programih risb mora biti risba izdelana samostojno, tehnično pravilno in pravočasno oddana.

Kriterij ocenjevanja v četrtem delu modula

Za **oceno izdelka**, se seštejejo točke, pridobljene za izdelek in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Minimalni standard 44 točk	zadostno (2) 44 do 52 točk	dobro (3) 53 do 60 točk	prav dobro (4) 61 do 70 točk	odlično (5) 71 do 80 točk
Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Dijak je vseskozi voden s strani učitelja.	Pravilno izdela izdelek z delno podporo učitelja.	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdela izdelek.

Točkovnik in merila ocene delovnega poročila:

OCENA	TOČKE
ODLIČNO 5	18 do 20 točk
PRAV DOBRO 4	15 do 17 točk
DOBRO 3	13 do 14 točk
ZADOSTNO 2	10 do 12 točk
MINIMALNI STANDARD	10 točk
NEZADOSTNO 1	0 do 9 točk

ZAPIS V DELOVNEM POROČILU (DNEVNIKU) VSEBUJE:

naslov
 varstvo pri delu
 spisek potrebnih materialov (vzorček materiala s sestavo, vzdrževanjem in porabo)
 spisek potrebnih delovnih sredstev in pripomočkov
 tehnološki postopek (opisno in skice)
 skica polaganja na blago
 tehnična skica končnega izdelka

MINIMALNI STANDARD:

SKICA
 VARSTVO PRI DELU
 MATERIAL
 POSTOPEK IZDELAVE

OCENA	TOČKE	MERILA OCENJEVANJA ZAPISA DELOVNEGA POROČILA
ODLIČNO (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
PRAV DOBRO (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
DOBRO (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisana kakšen del postopka.
ZADOSTNO (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico, material in postopek izdelave.
MINIMALNI STANDARD	10 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
NEZADOSTNO (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Kriterij ocenjevanja seminarske naloge - Poslovni načrt

Vsebina:

- strokovna vsebina,
- slikovni material,
- video material,
- powerpoint predstavitev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- samostojnost,
- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe,
- Poslovni načrt,
- powerpoint predstavitev,
- nastop pred razredom.

Merila ocenjevanja:	ŠT. TOČK
Industrijska panoga	5
Raziskava in analiza trga	10
Razvoj izdelka in proizvodnja	15
Trženje/marketing	10
Finančni načrt	10
Oblikovanje naloge (poravnava, številčenje, naslovi, podnaslovi)	5
Primerne slike/številčenje slik	5
Povzetek, uvod, zaključek	5
Kazalo vsebine in viri	5
PP predstavitev	20
Oddaja naloge v skladu s časovnim terminom	10
SKUPAJ	100

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Za pridobitev pozitivne ocene mora biti poslovni načrt izdelan računalniško, samostojno in predstavljena pred razredom.

Pomemben kriterij je tudi predstavitev naloge v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z negativno oceno.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih izpitih

Dopolnilni izpit

Če je dijak pri predmetu Osnove v tekstilstvu 1, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

1.4.2 Popravni izpit

Dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula.

Na izpitu izdelava določen element izdelka s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovi material za izdelavo in kroje. Nato dijak samostojno izdelava nalogo. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

Za izdelek lahko dijak prejme največ 50 točk, za ustni zagovor pa največ 50 točk.

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

ČETRTE LETNIK 4.K	Datumi pisnega ocenjevanja
MOO ₁ – MODNA OBLAČILA ₁	ni pisnih ocenjevanj
MOO ₂ – MODNA OBLAČILA ₂	ni pisnih ocenjevanj
MOO ₃ – MODNA OBLAČILA ₃	20.10.2025, 20.4.2026
MOO ₄ – MODNA OBLAČILA ₄	ni pisnih ocenjevanj
ŠOB ₄ – ŠPORTNA OBLAČILA ₄	ni pisnih ocenjevanj
POD – PODJETNIŠTVO IN TRŽENJE	ni pisnih ocenjevanj

Ljubljana, 15. 9. 2025

Zapisala: vodja strokovnega aktiva tekstila



Terezija Kastelic

Terezija Kastelic

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: TEKSTILA

Program: USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL

Letnik: 3.K

Predmet/modul:

KRO₁ KROJAŠTVO₁
ŠOB₁ ŠPORTNA OBLAČILA₁
MOO₂ MODNA OBLAČILA₂
MOO₃ MODNA OBLAČILA₃
ŠOB₃ ŠPORTNA OBLAČILA₃
MOO₄ MODNA OBLAČILA₄
ŠOB₄ ŠPORTNA OBLAČILA₄
KRO₄ KROJAŠTVO₄
TRR TRAJNOSTNI RAZVOJ

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
3.K	UMO	KRO ₁ KROJAŠTVO ₁	NEGA IN VZDRŽEVANJE VRHNJIH OBLAČIL	<i>Dijak:</i> - pozna specialne šivan stroje za vrhnja oblačila (avtomat za krojaško gumbnico, načine šivanja gumbov) - pozna zgradbo lepljivih medvlog, pogoje fiksiranja, - pozna stroje in naprave za likanje vrhnjih oblačil (parne stiskalnice, parne lutke, parne komore) - opiše postopek vzdrževanja vrhnjih oblačil glede na oznake na všivni etiketi (pranje, kemično čiščenje, beljenje, likanje, sušenje) - našteje vrste madežev in jih opiše - dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku
		ŠOB ₁ ŠPORTNA OBLAČILA ₁	ŠPORTNA OBLAČILA	<i>Dijak pozna:</i> -vrsto in zgradbo pletenin (desno-levo, rebrasto, desno-desno pletivo, čipko, pliš) -našteje in kratko opiše 4 specialne transporte blaga - prepozna in opiše ometične in pokrivne vbode -prepozna elastiko in trakove, zadrge dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku
			SODOBNE TEKSTILJE ZA ŠPORTNA OBLAČILA	<i>Dijak pozna:</i> -nalogo dodatnih naprav na šivalnih strojih -varilno šivanje - uporaba in vrste varjenja -mikro vlakna (lastnosti, uporaba) -elastomerna vlakna (lastnosti, uporaba) -pozna zgradbo in našteje vrste vlaknovin -izdela seminarsko nalogo in jo predstavi pred razredom na temo sodobne tekstilije za športna oblačila -dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku
		MOO ₂ MODNA OBLAČILA ₂	VRHNJA OBLAČILA	<i>Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice.</i> <i>Zna narisati tehnične skice osnovnih vrhnjih oblačil z značilnimi detajli v pravih proporcijah.</i> <i>Pozna osnovne elemente krojnih delov suknjiča in njihovo vlogo v konstrukciji.</i> <i>Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno</i>

				oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. Narisana kolekcija vsebuje 6 modelov izbranih vrhnjih oblačil na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.
			PROSTORSKO RISANJE IN TONSKO SLIKANJE	Za dosego minimalnega standarda pri prostorskem risanju mora dijak prikazati razumevanje osnovnih prostorskih odnosov, volumna, svetlobe in postavitve v risalni format. Čeprav risba lahko vsebuje napake ali poenostavitve, mora izražati osnovno logiko prostora in biti tehnično jasna. Žižek zna upodobiti osnovne geometrijske oblike (kocka, valj, stožec, kvader) s pomočjo pravilnih prostorskih zakonitosti (npr. linijska perspektiva, prekrivanje, zmanjševanje velikosti z oddaljenostjo). Risba vsebuje osnovno globino – opazna je razlika med sprednjim in zadnjim planom.
			PERSPEKTIVNO RISANJE	Dijak prepozna osnovne tipe perspektive (ena točka, dve točki). Razume vlogo horizonta in točk izginjanja Zna tehnično korektno izvesti osnovne oblike v prostoru ter ohraniti jasnost kompozicije.
			MODNE ILUSTRACIJE V RAZLIČNIH BARVNIH TEHNIKAH	Pristop k predstavitvi ilustracije ni popolnoma stereotipen – vključuje vsaj nekaj elementov, ki odražajo osebni ustvarjalni pristop. Modna ilustracija mora biti tehnično korektno izvedena v vsaj dveh barvnih tehnikah.
			RISANJE PO MODELU	Za dosego minimalnega standarda mora dijak pokazati osnovno sposobnost risanja po opazovanju z upoštevanjem proporcij, svetlobe in oblike. Orientacija figure/predmeta na listu sledi opazovani postavitvi modela.
			MODNA SKICA - STILIZACIJA	Figura je risana po pravilih modne stilizacije (npr. 10 do 12 glav visoka figura, ki ima podaljšane okončine). Obraz je poenostavljen Figura izraža osnovno držo kontraposta. Telo je povezano z oblačilom. Oblečilo je jasno berljivo.

			ŠPORTNA OBLAČILA	Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. Zna narisati tehnične skice osnovnih vrhnjih oblačil z značilnimi detajli v pravih proporcijah. Pozna osnovne elemente krojnih delov suknjiča in njihovo vlogo v konstrukciji. Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. Narisana kolekcija vsebuje 6 modelov izbranih športnih oblačil na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.
		MOO ₃ MODNA OBLAČILA ₃	PROGRAM: (Osnova kroja za žensko jakno, Modna ženska jakna, Različne vrste ovratnikov, fazon)	izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici brez polaganja na blago konstrukcija ovratnikov, fazon.
			PISNO OCENJEVANJE 1. Osnova kroja za žensko klasično jakno, 2. Ženska jakna – po skici	1. izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja 2. izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici brez polaganja na blago
		ŠOB ₃ ŠPORTNA OBLAČILA ₃	PROGRAM: 1. Ženska ali moška športna jakna, Ženska trenirka)	izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici brez polaganja na blago izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja s kapuco, modeliranje po skici brez polaganja na blago
		KRO4 KROJAŠTVO ₄	IZDELAVA ELEMENTOV ZA ŽENSKO JAKNO (žepi, fazona)	Zna pripraviti kroje za žepe Pravilno ukrojiti vajeenico Zna izdelati žepe Zna ukrojiti fazono in jo po fazah zašiti s pomočjo dokumentacije
		MOO4 MODNA OBLAČILA ₄	ŽENSKA ALI MOŠKA PODLOŽENA JAKNA	Zna pravilno ukrojiti žensko jakno Sestaviti jakno Vstaviti podlogo Izdelek zlikati zna polagati blago, krojiti in fiksirati, pozna pomen sestavnih oznak,

			<i>zna uporabljati navadne in specialne šivalne stroje ter avtomate, prepozna napake, razvija organizacijske sposobnosti, zna iskati racionalne rešitve, zna sprejemati odgovornost za načrtovane naloge, pozna navodila in standarde kakovosti, zna ocenjevati izvedeno delo in informirati stranke o tem.</i>
	ŠOB4ŠPORTNA OBLAČILA₄	ŽENSKA - MOŠKA OBLAČILA (poletna obleka, tunika, srajca, izdelek za kolekcijo)	<i>Zna pravilno ukrojiti športno oblačilo Izdelati žepe Sestaviti jakno Vstaviti podlogo Izdelek zlikati zna polagati blago, krojiti in fiksirati, pozna pomen sestavnih oznak, zna uporabljati navadne in specialne šivalne stroje ter avtomate, zna likati, prepozna napake, razvija organizacijske sposobnosti, zna iskati racionalne rešitve, zna sprejemati odgovornost za načrtovane naloge, pozna navodila in standarde kakovosti, zna dokumentirati in ocenjevati izvedeno delo in informirati stranke o tem...</i>
	TRR - TRAJNOSTNI RAZVOJ	TRAJNOSTNI RAZVOJ IN UPORABA NARAVNIH VIROV	<i>-opredeli pojme trajnostni razvoj, ekologija življenjsko okolje, delovno okolje -naštetje kemična sredstva za pridelavo industrijskih rastlin -pozna vire energije</i>
		ČIŠČENJE IN OZNAČEVANJE TEKSTILIJ	<i>- zna naštetiti različna čiščenja -zna izbrati čistilno sredstvo za določeno material -zna naštetiti sredstva za čiščenje -zna opredeliti osnovne nečistoče na tekstilijah -pozna varstvo pri delu - zna ločiti oznake -zna opisati razlike med oznakami -zna naštetiti standarde, ki označujejo tekstilije</i>
		VLOGA ZAKONODAJE PRI VAROVANJU OKOLJA, OHRANJANJU ZDRAVJA IN BIODIVERZITETE	<i>-malo zna o zakonodaji o varovanju okolja, ne poveže z uporabo izvajanja v praksi, -pozna namen zakonodaj, ne poveže z izvajanjem v praksi, -pozna tekstilne postopke skozi zgodovino in pomen takratnih odlokov za zaščito vode -na spletu zna poiskati zakonodajne predpise s področja ohranjanja okolja in zdravja,</i>

				<i>pozna okoljske in ekološke zahteve na delovnem mestu</i>
--	--	--	--	---

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Modul	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo
3.K	KRO₁ KROJAŠTVO ₁		X				
	ŠOB₁ ŠPORTNA OBLAČILA ₁	X	X			X	
	MOO₂ MODNA OBLAČILA ₂			X			
	MOO₃ MODNA OBLAČILA ₃		X				
	ŠOB₃ ŠPORTNA OBLAČILA ₃		X				
	KRO₄ KROJAŠTVO ₄			X			
	MOO₄ MODNA OBLAČILA ₄			X			
	ŠOB₄ ŠPORTNA OBLAČILA ₄			X			
	TRR - TRAJNOSTNI RAZVOJ	X					

Merila ocenjevanja znanja

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pisno ocenjevanje

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ustno ocenjevanje

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

Ocena:	Merila ocenjevanja – ustno
odlično 5	Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.
prav dobro 4	Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.
dobro 3	Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.
zadostno 2	Pozna osnovne pojme in jih zna naštet. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.
nezadostno 1	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Kriterij ocenjevanja v drugem delu modula

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; za idejno snovanje modelov in izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst, 20%)
- postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,
- samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)
- ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- idejno izhodišče
- 4 modne skice (podoba spredaj, zadaj)
- 1 tehnična skica za izbrani model

Pri ocenjevanju izrisane kolekcije se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%)
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%)
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%)
- kakovost in estetika izvedbe (30%)
- predstavitev kolekcije (10%)

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se naloga oceni z nezadostno (1) oceno. Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Tehnične skice oblačil. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%)
- tehnična ustreznost izvedbe (30%)
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%)
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%)

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Risbe se ocenjuje ob končni izvedbi.

Vsebina risb:

- prostorsko risanje in tonsko slikanje
- perspektivno risanje
- risanje po modelu in
- modna skica-stilizacija

Pri ocenjevanju se upošteva:

- razumevanje prostorske globine in razporeditve po prostoru (20%),
- konstrukcija in oblika (20%),
- pravilna uporaba perspektive (20%),
- ustvarjalnost in osebni pristop (20%),
- postopnost načrtovanja (zorenje) (20%).

Za pridobitev pozitivne ocene so potrebne oddane vse risbe. Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno.

Če dijaka na dan oddaje risb ni v šoli, se preveri njegova odsotnost. Neopravičena odsotnost pomeni ocenjeno z negativno oceno, sicer pa NPS. Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in se zniža.

Kriterij ocenjevanja v tretjem delu modula

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Pisna ocenjevanja

Vsebina pisne naloge:

- izračun mer,
- konstrukcija osnovnega kroja,
- vris modnih linij ali všitkov,
- modeliranje krojev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- pravilen izris osnovnega kroja,
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

Ocenjevanje programa:

Vsebina programa:

- izračun mer,
- skica modela,
- risba osnovnega kroja,
- vris modnih linij,
- modeliranje in polaganje krojev z dodatki za šive.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- odnos do dela (pravočasna oddaja programa),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

Za pridobitev pozitivne ocene pri programih risb mora biti risba izdelana samostojno, tehnično pravilno in pravočasno oddana.

Kriterij ocenjevanja v četrtem delu modula

Za **oceno izdelka**, se seštejejo točke, pridobljene za izdelek in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Minimalni standard 44 točk	zadostno (2) 44 do 52 točk	dobro (3) 53 do 60 točk	prav dobro (4) 61 do 70 točk	odlično (5) 71 do 80 točk
Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Dijak je vseskozi voden s strani učitelja.	Pravilno izdelava izdelek z delno podporo učitelja.	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdelava izdelek.

Točkovnik in merila ocene delovnega poročila:

OCENA	TOČKE
ODLIČNO 5	18 do 20 točk
PRAV DOBRO 4	15 do 17 točk
DOBRO 3	13 do 14 točk
ZADOSTNO 2	10 do 12 točk
MINIMALNI STANDARD	10 točk
NEZADOSTNO 1	0 do 9 točk

ZAPIS V DELOVNEM POROČILU (DNEVNIKU) VSEBUJE:

naslov
varstvo pri delu
spisek potrebnih materialov (vzorček materiala s sestavo, vzdrževanjem in porabo)
spisek potrebnih delovnih sredstev in pripomočkov
tehnološki postopek (opisno in skice)
skica polaganja na blago
tehnična skica končnega izdelka

MINIMALNI STANDARD:

SKICA
VARSTVO PRI DELU
MATERIAL
POSTOPEK IZDELAVE

OCENA	TOČKE	MERILA OCENJEVANJA ZAPISA DELOVNEGA POROČILA
ODLIČNO (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
PRAV DOBRO (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
DOBRO (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisani kakšen del postopka.
ZADOSTNO (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico, material in postopek izdelave.
MINIMALNI STANDARD	10 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
NEZADOSTNO (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Kriterij ocenjevanja seminarske naloge

Vsebina seminarske naloge:

- strokovna vsebina,
- slikovni material,
- video material,
- powerpoint predstavitev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- samostojnost,
- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe,
- seminarska naloga,
- powerpoint predstavitev,
- nastop pred razredom.

Merila ocenjevanja:	ŠT. TOČK
Primerna strokovna vsebina	20
Oblikovanje naloge (poravnava, številčenje, naslovi, podnaslovi)	15
Primerne slike/številčenje slik	10
Povzetek, uvod, zaključek	10
Kazalo vsebine in viri	10
PowePoint predstavitev z nastopom	20
Oddaja naloge v skladu s časovnim terminom	15
SKUPAJ	100

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Za pridobitev pozitivne ocene pri seminarskih nalogah mora biti seminarska naloga izdelana računalniško, samostojno (večina vsebine ne sme biti prepisane iz zvezka ali spleta), predstavljena pred razredom. Pomemben kriterij je tudi oddaja naloge in predstavitev v dogovorjenem roku.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih izpitih

Dopolnilni izpit

Če je dijak pri predmetu Osnove v tekstilstvu 1, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

Popravni izpit

Dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula.

Na izpitu izdelava določen element izdelka s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovi material za izdelavo in kroje. Nato dijak samostojno izdelava nalogo. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

Za izdelek lahko dijak prejme največ 50 točk, za ustni zagovor pa največ 50 točk.

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

TRETJI LETNIK - 3.K	Datumi pisnega ocenjevanja
KRO ₁ KROJAŠTVO ₁	6. 11. 2025
ŠOB ₁ ŠPORTNA OBLAČILA ₁	4. 2. 2025
MOO ₂ MODNA OBLAČILA ₂	ni pisnih ocenjevanj
MOO ₃ MODNA OBLAČILA ₃	17.10.2025, 19.12.2025
ŠOB ₃ - ŠPORTNA OBLAČILA ₃	15.05.2026
MOO ₄ MODNA OBLAČILA ₄	ni pisnih ocenjevanj
ŠOB ₄ ŠPORTNA OBLAČILA ₄	ni pisnih ocenjevanj
KRO ₄ -KROJAŠTVO ₄	ni pisnih ocenjevanj
TRR - TRAJNOSTNI RAZVOJ	Ni pisnih ocenjevanj

Ljubljana, 15. 9. 2025

Zapisała: vodja strokovnega aktiva tekstila



Terezija Kastelic

Terezija Kastelic

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: TEKSTILA

Program: USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL

Letnik: 2.K

Predmet/modul:

ŽMO₁, KRO₁ – ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁ - KROJAŠTVO ₁
ŽMO₂ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₂
ŽMO₃, KRO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ , KROJAŠKA ₃
ŽMO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ <i>RAČUNALNIŠKO KONSTRUIRANJE ODPRTI KURIKUL</i>
ŽMO₄, KRO₄ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄ – KROJAŠTVO ₄

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
2.K	UMO	ŽMO ₁ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	Dijak: - našteje naravna vlakna - pozna lastnosti, uporabo in nego: bombaža, lanu, svile, - pozna tkanine za telesno perilo - (vrste, lastnosti njihovo vzdrževanje, ter jih opiše: flanelo, barhent, poplin, tetra, batist, panama) - izdelava seminarsko nalogo s predstavitvijo - ima urejene in opravljene vaje v zvezku.
			KROJENJE	Dijak pozna: - tehnološko zaporedje delovnih faz izdelave oblačila - pozna proces krojenja oblačila - opiše (gradiranje, grobo, fino, računalniško krojenje in kompletiranje) - dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku - uporablja IKT v stroki
			ŠIVANJE IN LIKANJE	Dijak: ima urejene in opravljene vaje pozna proces šivanja oblačila stroj za ometične vbode prepozna ometične vbode pozna specialne šivalne stroje pozna šivalne avtomate pozna likanje prepozna lepljive medvloge
			KEMIČNA VLAKNA	Dijak: ima urejene in opravljene vaje v zvezku pozna delitev kemičnih vlaken pozna lastnosti, uporabo in nego viskoze, PA, PES in PAN - pozna tkanine za lažja vrhnja oblačila: (vrste, lastnosti njihovo vzdrževanje, ter jih opiše: batist atlas, brokat, buret, deftin, krep, saten, šantung)
		KRO ₁ KROJAŠTVO ₁	VRHNJA OBLAČILA - KRO1	Dijak: - ima urejen zvezek z vajami - pozna vrste, lastnosti, uporabo, nego volne - pozna tkanine za lažja vrhnja oblačila: - (vrste, lastnosti njihovo vzdrževanje, ter jih opiše: česanka, mikanka, jeans, poper-sol, škotski karo, žamet in pliš; plašči – bukle, ribji keper, sukno; podloge – atlas, taft, žepovina - pozna specialne šivan stroje za vrhnja oblačila

		ŽMO ₂ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₂	LIKOVNA TEORIJA	Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. Prepozna osnovne likovne prvine (linija, barva, oblika, točka...) in njihove temeljne značilnosti. Zna razložiti, katera likovna prvina je bila uporabljena na tekstilnem vzorcu ali oblačilu. Zna ločiti med pojmom tekstura (vizualna ali otipna površina materiala) in struktura (konstrukcija oziroma način tkanja/pletanja).
			ŽENSKA BLUZA	Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. Zna narisati tehnične skice osnovnih vrst srajčnih bluz z značilnimi detajli v pravih razmerjih.
			DETAJLI NA ŽENSKI BLUZI	Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. Zna skicirati in poimenovati elemente na ženski srajčni bluzi. Pozna krojne dele srajčnega ovratnika in njihovo vlogo v konstrukciji ter zna preprosto preoblikovati vsaj en krojni del srajčnega ovratnika ob ohranitvi tehnične izvedljivosti. Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. Narisana kolekcija vsebuje 6 modelov bluz ali srajc na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije
			PROJEKTN NALOGA (vključena glede na aktualnost časa)	Dijak izdelava projektno nalogo po danih navodilih in v okviru predpisanih vsebin. V nalogi uporabi osnovna osvojena strokovna znanja in veščine, čeprav so rešitve preproste in manj ustvarjalne. Dijak oblikuje kratko in osnovno strukturirano predstavitev svojega dela (ustno, pisno ali s pomočjo slikovnega gradiva). Ob vprašanju zna podati osnovno razlago.
		ŽMO ₃ ŽENSKA IN	PROGRAM (Ženske hlače z gubicami, Bluza – oprijeti model z	Izračun mer, pravih izris osnovnega kroja, modeliranje - Izračun mer, pravih izris osnovnega kroja, modeliranje brez polaganja na blago

		MOŠKA OBLAČILA,	<i>obema všitkoma in ovratnikom, Moška srajca)</i>	- Izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje brez polaganja na blago
			PISNO OCENJEVANJE 1.Ženske klasične hlače 2.Osnova kroja za bluzo - s prsnim všitkom	Izračun mer, pravilen izris kroja, modeliranje
		KRO ₃ KROJAŠTVO ₃	PROGRAM (Modna bluz - modeliranje po skici, Osnova kroja za žensko jakno)	Pravilen vris linij - po skici, modeliranje Izračun mer, pravilen izris osnovnega kroja, (brez modeliranja!)
			PISNO OCENJEVANJE Modna bluz - modeliranje po skici	Pravilen vris linij - po skici, modeliranje
		ŽMO ₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ RAČUNALNIŠKO KONSTRUIRANJE ODPRTI KURIKUL	KRILO (priprava osnovnega kroja krila z razporkom)	Poznavanje osnovne strojne opreme. Poznavanje programske opreme. Razume sistem shranjevanja in končnih dokumentov. Konstruiranje osnovnega kroja krila (SD, ZD, pas). Določiti dodatke za šive. Gradirati krojne dele.
			HLAČE (priprava osnovnega kroja ženskih hlač)	Vaje v konstrukciji osnove hlač z gubo (SD, ZD, pas, podstava razporka). Izris okroglin, izločanje krojnega dela, gradiranje, določitev dodatkov za šive, naris ravne niti, priprava variante.
			ŽENSKA BLUZA S PRSNIM VŠITKOM (priprava bluze s prsnim všitkom, izdelava krojne slike)	Opravljenе vaje ženske bluze s prsnim všitkom (ocena vodenih vaj).
		ŽMO ₄ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄	ELEMENTI ZA HLAČE	Vajenica vsebuje: poševni in oblikovani žep, izdelan ima hlačni razpor z zadrgo. Skice elementov in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.
			HLAČE PO IZBIRI	Hlače imajo izdelan hlačni razporek, prišit pas brez elastike, hlače so brez žepov. Skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.
			ELEMENTI ZA BLUZE	Izdelane vajenice: enostavni zapestnik s paspuliranim razporkom, srajčni zapestnik s srajčnim razporkom, izdelan deljen srajčni ovratnik, ki ni prišit na vratni izrez.

				<i>Skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>
			ŽENSKA BLUZA ali MOŠKA SRAJCA	<i>Bluza ali srajca ima rokava, brez zapestnikov in enostaven ovratnik ali izdelan vratni izrez moška srajca ima rokava, brez zapestnikov, žepov, stoječ ovratnik. Skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>
		KRO₄ KROJAŠTVO₄	ŽEPI ZA SRAJCE IN BLUZE	<i>Izdelani našiti žep z poklopcem. Skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Modul	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo
2.K	ŽMO₁ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁	X	X			X	
	KRO₁ KROJAŠTVO ₁		X				
	ŽMO₂ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₂			X			
	ŽMO₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ ,		X	X			
	KRO₃ KROJAŠTVO ₃		X	X			
	ŽMO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ <i>RAČUNALNIŠKO KONSTRUIRANJE ODPRTI KURIKUL</i>		X		X		
	ŽMO₄ , ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄			X			
	KRO₄ KROJAŠTVO ₄			X			

Merila ocenjevanja znanja

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pisno ocenjevanje

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ustno ocenjevanje

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

Ocena:	Merila ocenjevanja – ustno
odlično 5	Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.
prav dobro 4	Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.
dobro 3	Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.
zadostno 2	Pozna osnovne pojme in jih zna naštet. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.
nezadostno 1	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Kriterij ocenjevanja v drugem delu modula

Tekstilni vzorci

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- Odnos do dela, motivacija, vedoželjnost (10%)
- Idejna zasnova in sposobnost kritičnega razmišljanja (30%)
- Likovno in oblikovno ustrezna izvedba (15%)
- Estetika tekstilnega vzorca in vizualna privlačnost (15%)
- Tehnična izvedba in natančnost izrisa (30%)

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Detajl oblikovan iz papirja

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- Izvirnost idejne zasnove in razumevanje konstrukcije detajla (30%)
- Natančnost izdelave (20%)
- Proporcionalna ustreznost detajlov in celote (15%)
- Uporaba različnih kvalitiet papirja oziroma barv (15%)
- Likovno-estetski parametri (širina, višina, koti, oblike,...) 20%

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Tehnične skice oblačil

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- Natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%),
- tehnična ustreznost izvedbe (30%),
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%),
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%).

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; idejno snovanje modelov in izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- Raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst,...) 20%
- Postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,
- Samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)
- Ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- Idejno izhodišče,
- 6 modnih skic (podoba spredaj, zadaj),
- 6 tehničnih skic (podoba spredaj, zadaj)
- Estetsko oblikovana mapa.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%),
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%),
- kakovost in estetika izvedbe (30%),
- predstavitev kolekcije (10%).

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se naloga oceni z nezadostno (1) oceno. Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Kriterij ocenjevanja v tretjem delu modula

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Pisna ocenjevanja

Vsebina pisne naloge:

- izračun mer,
- konstrukcija osnovnega kroja,
- vris modnih linij ali všitkov,
- modeliranje krojev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- pravilen izris osnovnega kroja,
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

Ocenjevanje programa:

Vsebina programa:

- izračun mer,
- skica modela,
- risba osnovnega kroja,
- vris modnih linij,
- modeliranje in polaganje krojev z dodatki za šive.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- odnos do dela (pravočasna oddaja programa),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

Za pridobitev pozitivne ocene pri programih risb mora biti risba izdelana samostojno, tehnično pravilno in pravočasno oddana.

Kriterij ocenjevanja ŽMO₃ RAČUNALNIŠKO KONSTRUIRANJE

1. ocenjevanje konstrukcije kroja pasu za krilo (od začetka do ureditve za krojno sliko),
2. ocenjevanje - ocena samostojne vaje: hlače: v izrisu sedalne okrogline na ZD, v pasu (všitek in oblikovanje linije), Izločanje ZD hlač, gradiranje, dodajanje dodatkov za šive, zareze,
3. ocenjevanje vaj konstrukcije bluže (od začetka vključno s krojno sliko, opremljeno z dokumentacijo za proizvodnjo).

Pri ocenjevanju izdelka dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi izvedenih vaj, samostojnosti, pravilnosti ukazov in končnega računalniškega izdelka.

Kriterij ocenjevanja znanja z izdelkom:

Procentni kriterij je enak kot pri pisnem delu.

Kriterij ocenjevanja v četrtem delu modula

Za **oceno izdelka**, se seštejejo točke, pridobljene za izdelek in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Minimalni standard 44 točk	zadostno (2) 44 do 52 točk	dobro (3) 53 do 60 točk	prav dobro (4) 61 do 70 točk	odlično (5) 71 do 80 točk
Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Dijak je vseskozi voden s strani učitelja.	Pravilno izdelava izdelek z delno podporo učitelja.	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdelava izdelek.

Točkovnik in merila ocene delovnega poročila:

OCENA	TOČKE
ODLIČNO 5	18 do 20 točk
PRAV DOBRO 4	15 do 17 točk
DOBRO 3	13 do 14 točk
ZADOSTNO 2	10 do 12 točk
MINIMALNI STANDARD	10 točk
NEZADOSTNO 1	0 do 9 točk

ZAPIS V DELOVNEM POROČILU (DNEVNIKU) VSEBUJE:

naslov
varstvo pri delu
spisek potrebnih materialov (vzorček materiala s sestavo, vzdrževanjem in porabo)
spisek potrebnih delovnih sredstev in pripomočkov
tehnološki postopek (opisno in skice)
skica polaganja na blago
tehnična skica končnega izdelka

MINIMALNI STANDARD:

SKICA
VARSTVO PRI DELU
MATERIAL
POSTOPEK IZDELAVE

OCENA	TOČKE	MERILA OCENJEVANJA ZAPISA DELOVNEGA POROČILA
ODLIČNO (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
PRAV DOBRO (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
DOBRO (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisani kakšen del postopka.
ZADOSTNO (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico, material in postopek izdelave.
MINIMALNI STANDARD	10 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
NEZADOSTNO (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Merila in načini ocenjevanja znanja pri seminarski nalogi

Vsebina seminarske naloge:

- strokovna vsebina,
- slikovni material,
- video material,
- powerpoint predstavitev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- samostojnost,
- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe,
- seminarska naloga,
- powerpoint predstavitev,
- nastop pred razredom.

Merila ocenjevanja:	ŠT. TOČK
Primerna strokovna vsebina	20
Oblikovanje naloge (poravnava, številčenje, naslovi, podnaslovi)	15
Primerne slike/številčenje slik	10
Povzetek, uvod, zaključek	10
Kazalo vsebine in viri	10
PP predstavitev	20
Oddaja naloge v skladu s časovnim terminom	15
SKUPAJ	100

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Za pridobitev pozitivne ocene pri seminarskih nalogah mora biti seminarska naloga izdelana računalniško, samostojno (večina vsebine ne sme biti prepisane iz zvezka) in predstavljena pred razredom. Pomemben kriterij je tudi predstavitev naloge v dogovorjenem roku.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih izpitih

Dopolnilni izpit

Če je dijak pri predmetu Osnove v tekstilstvu 1, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

Popravni izpit

Dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula.

Na izpitu izdelava določen element izdelka s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovi material za izdelavo in kroje. Nato dijak samostojno izdelava nalogo. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

Za izdelek lahko dijak prejme največ 50 točk, za ustni zagovor pa največ 50 točk.

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

ŽMO₁ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁	17. 10. 2025 12. 12. 2025 23. 3. 2025
KRO₁ KROJAŠTVO ₁	1.6. 2025
ŽMO₂ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₂	ni pisnih ocenjevanj
ŽMO₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃	16. 10. 2025 18.12.2025
KRO₃ KROJAŠTVO ₃	23.4.2025
ŽMO₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ RAČUNALNIŠKO KONSTRUIRANJE ODPRTI KURIKUL	25. 11. 2025
ŽMO₄ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄	ni pisnih ocenjevanj
KRO₄ -KROJAŠTVO ₄	ni pisnih ocenjevanj

Ljubljana, 15. 9. 2025

Zapisala: vodja strokovnega aktiva tekstila



Terezija Kastelic

Terezija Kastelic

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: TEKSTILA

Program: IZDELOVALEC OBLAČIL

Letnik: 2.P

Predmet/modul:

PRT _T PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ _T
PRT _P PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ _P
ROD _T ROČNA DELA _T
ROD _P ROČNA DELA _P

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
2.P	PO	PRT_T PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ_T	ELEMENTI ZA VRHNJA OBLAČILA IN KROJENJE	<i>Dijak:</i> -razloži razliko med izdelkom in elementom -našteje vsaj 5 elementov za bluzo/srajco -izdela skico z uporabo elementov na oblačilu ali drugem tekstilnem izdelku -pove načine izdelave krojev in jih kratko opiše. zna vzeti kraj iz revije (poišče in prereže) in ga ustrezno prilagodi glede na svoje mere
			NEGA IN VZDRŽEVANJE TEKSTILIJ in PREOBLIKOVANJE	<i>Dijak:</i> -izdelanih 5 vaj -našteje znake za vzdrževanje tekstilij prepozna osnovne madeže in pove njihovo odstranitev
		PRT_P PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ_P	ELEMENTI ZA ŽENSKO BLUZO IN MOŠKO SRAJCO	<i>Dijak:</i> -Elemente zašije (brez krojenja).
			ŽENSKA BLUZA ALI MOŠKA SRAJCA	<i>Dijak:</i> -Zna izdelati bluzo/srajco z ovratnikom, vstavljenima rokavoma in zapestnikoma.
			ŠPORTNA JOPA	<i>Dijak:</i> -Izdela športno jopo brez kapuce.
			ENOSTAVNO OBLAČILO (kroj iz revije, preoblikovanje in izdelava)	<i>Dijak:</i> -Izdela enostavno oblačilo.
			POPRAVILA OBLAČIL (krajšanje, menjava zadrg, krpanje raztrganin) DODELAVA OBLAČIL/izdelka	<i>Dijak:</i> -Izdelana popravila (1 krajšanje, zadrga, 1 krpanje) . -Enostavno preoblikovano/dodelano oblačilo.
		ROD_T ROČNA DELA_T	ROČNA DELA: TKANJE PLETENJE KVAČKANJE	<i>Dijak:</i> -razloži osnovne pojme za tkanje in pletenje, kvačkanje -našteje pripomočke in preje za tkanje pletenje in kvačkanje njihove lastnosti ter uporabnost -zapis v zvezku (Delovno poročilo)

			ROČNA DELA: VEZENJE	<i>Dijak:</i> - razloži osnovne tekstilne pojme za vezenje (našteje osnovne tri vbode in potek izdelave), - poimenuje osnovni in pomožni material za vezenje in razloži njih uporabnost. - zapisi vbodov za vezenje z opisom v Delovnem poročilu – brez skice.
			ROČNA DELA: GOBELIN	- <i>Dijak:</i> - razloži osnovne tekstilne pojme za izdelavo gobelina, - našteje pripomočke in preje za izdelavo gobelina in njih lastnosti ter uporabnost, - zapis v zvezku (Delovno poročilo)
		ROD_P ROČNA DELA_P	IZVEZEN PRTIČEK <i>(ročni vbodi za vezenje)</i>	<i>Dijak:</i> - izdelan enostavno izvezen prtiček, brez čipkaste obrobe.
			ŠAL <i>(kvačkan izdelek)</i>	<i>Dijak:</i> - izdelan enostaven kvačkan izdelek (šal)
			GOBELIN <i>(vbodi za gobelin)</i>	<i>Dijak:</i> - izdelan gobelin v velikosti 10x10cm

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Modul	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo
2.P	PRT _T PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ _T	X		X			
	PRT _P PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ _P			X			
	ROD _T ROČNA DELA _T	X					
	ROD _P ROČNA DELA _P			X			

Merila ocenjevanja znanja

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

Ocena:	Merila ocenjevanja – ustno
odlično 5	Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.
prav dobro 4	Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.
dobro 3	Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.
zadostno 2	Pozna osnovne pojme in jih zna naštet. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.
nezadostno 1	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Kriterij ocenjevanja praktični pouk

Za **oceno izdelka**, se seštejejo točke, pridobljene za izdelek in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Minimalni standard 44 točk	zadostno (2) 44 do 52 točk	dobro (3) 53 do 60 točk	prav dobro (4) 61 do 70 točk	odlično (5) 71 do 80 točk
Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Dijak je vseskozi voden s strani učitelja.	Pravilno izdelava izdelek z delno podporo učitelja.	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdelava izdelek.

Točkovnik in merila ocene delovnega poročila:

OCENA	TOČKE
ODLIČNO 5	18 do 20 točk
PRAV DOBRO 4	15 do 17 točk
DOBRO 3	13 do 14 točk
ZADOSTNO 2	10 do 12 točk
MINIMALNI STANDARD	10 točk
NEZADOSTNO 1	0 do 9 točk

ZAPIS V DELOVNEM POROČILU (DNEVNIKU) VSEBUJE:

naslov
varstvo pri delu
spisek potrebnih materialov (vzorček materiala s sestavo, vzdrževanjem in porabo)
spisek potrebnih delovnih sredstev in pripomočkov
tehnološki postopek (opisno in skice)
skica polaganja na blago
tehnična skica končnega izdelka

MINIMALNI STANDARD:

SKICA
VARSTVO PRI DELU
MATERIAL
POSTOPEK IZDELAVE

OCENA	TOČKE	MERILA OCENJEVANJA ZAPISA DELOVNEGA POROČILA
ODLIČNO (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
PRAV DOBRO (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
DOBRO (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisani kakšen del postopka.
ZADOSTNO (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico, material in postopek izdelave.
MINIMALNI STANDARD	10 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
NEZADOSTNO (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Merila in načini ocenjevanje znanja pri izpitih

Dopolnilni izpit

Če je dijak pri predmetu Osnove v tekstilstvu 1, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

Popravni izpit

Dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula.

Na izpitu izdelava določen element izdelka s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovi material za izdelavo in kroje. Nato dijak samostojno izdelava nalogo. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

Za izdelek lahko dijak prejme največ 50 točk, za ustni zagovor pa največ 50 točk.

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

DRUGI LETNIK 2P	Datumi pisnega ocenjevanja
PRT ₁ - PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ	Ni pisnih ocenjevanj
PRT ₂ - PREOBLIKOVANJE TEKSTILIJ	Ni pisnih ocenjevanj
ROD ₁ - ROČNA DELA	Ni pisnih ocenjevanj
ROD ₂ - ROČNA DELA	Ni pisnih ocenjevanj

Ljubljana, 15. 9. 2025

Zapisala: vodja strokovnega aktiva tekstila

Terezija Kastelic



Terezija Kastelic

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: TEKSTILA
Program: IZDELOVALEC OBLAČIL
Letnik: 1.IO
Predmet/modul:

OVT₁ – OSNOVE V TEKSTILSTVU₁
OVT₂ - OSNOVE V TEKSTILSTV₂
OVT₃ + ŽMO₃ - OSNOVE V TEKSTILSTVU₃/ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₃
OVT₄ in ŽMO₄ - OSNOVE V TEKSTILSTVU₄/ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₄
RAS – RAČUNALNIŠTVO V STROKI

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.IO	IO	OVT ₁ – OSNOVE V TEKSTILSTVU ₁	NAVADNI ŠIVALNI STROJ	<i>Dijak:</i> - našteje elemente treh mehanizmov navadnega šivalnega stroja - na šivalnem stroju pokaže elemente, ki so potrebni za nastanek vboda in opredeli njihove naloge - našteje dele strojne igle, - opiše šivalni mehanizem - prepozna 3 in 4-nitni ometični vbod - prepozna napako šivalnega stroja
			TEKSTILJE	<i>Dijak:</i> - pozna pomen, lastnosti in razdelitev tekstilij (vlakno, preja, tkanina, pletenina, vlaknovina), - zna razložiti zgradbo in nastanek tkanin, - našteje temeljne vezave in jih opiše
			ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	<i>Dijak:</i> - našteje naravna vlakna, - pozna lastnosti, uporabo in nego bombaža,
		OVT ₂ – OSNOVE V TEKSTILSTVU ₂	MODA	<i>Dijak:</i> - pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice. - razlikuje in zna pojasniti osnovne pojme, kot so: umetnosti, estetika, moda, slog in okus. - pozna značilnosti modne in tehnične skice ter razume njihov namen. - zna opredeliti modni proporc, pravilno označiti ključne linije (ramena, pas, boki, kolena, gležnji). - zna narisati risbo modne figure v osnovni, statični drži (frontalni pogled).
			KRILO	

			KRILO - ZAHTEVNEJŠI MODELI		Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. Narisana kolekcija vsebuje 4 modele kril na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.
		OVT₃ - OSNOVE V TEKSTILSTVU3	OVT₃	PROGRAM šestih risb (Osnova za krilo, ravno krilo s pokritim razporkom, Krilo s sedlom in okrasnimi šivi, Krilo z gubami, Zvonasto krilo, Krilo po skici)	MINIMALNI STANDARD izračun mer, skica risanje, modeliranje,
			OVT₃	PISNO OCENJEVANJE	
			1.	Ravno krilo po skici	izračun mer narisana konstrukcija krila,
			2.	Krilo z gubami	izračun mer risanje, modeliranje, brez dodatkov za šive
		ŽMO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA3	ŽMO₃	PROGRAM dveh risb (Klasične hlače z gubico in žepom, Jeans hlače)	izračun mer, skica risanje, modeliranje,
			ŽMO₃	PISNO OCENJEVANJE	
			1.	Ženske hlače	izračun mer, risanje hlač

		OVT₄ in ŽMO₄ - OSNOVE V TEKSTILSTVU4/ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA4	ROČNI VBODI	<i>izdela osnovne ročne vbode (stični vbod, spenjalni vbod, verižni vbod, kopirni vbod, zančni vbod) prišiti gumbi (za krilo, bluzo, z dvema luknjicama, s štirimi luknjicami), šivanje spenc in pritiskačev</i>
			VAJE V STROJNEM ŠIVANJU DELOVNI PREDPASNIK	<i>dijak zna napeljati šivalni stroj za ravni šiv vaje ravnega šivanja, zatrevanja, robljenja, vijuganja, šivanja cik-cak vzorca izdelani osnovni šivi (razlikan, francoski in ploščati) zašit predpasnik brez izvezenega motiva</i>
			VAJENICE ZA KRILO	<i>vajenica vsebuje: všitke, enostransko gubo, pokriti razporek, enostransko všito zadrgo, izdelano dolžino s križnimi vbodi, prišit pas</i>
			KRILO - podloženo z gubo ali razoporkom	<i>krilo se zapenja z zadrgo, ima izdelan pas in ročno izdelano dolžino, vstavljena je podloga</i>
			ELEMENTI ZA HLAČE	<i>vajenica vsebuje: poševni in oblikovani žep, izdelan ima hlačni razpor z zadrgo</i>
		RAS – RAČUNALNIŠTVO V STROKI	UVOD V INFORMACIJSKE TEHNOLOGIJE	<i>Dijak zna: Našteti vsaj dva osnovna pojma informatike (npr. računalnik, podatek). prepoznati pomen IKT v vsakdanjem življenju. Orientacijsko umestiti računalništvo v zgodovinski kontekst. Prepoznati in našteti osnovne dele računalnika (monitor, miška, tipkovnica, sistemska enota). Pojasniti, čemu posamezna naprava služi. Povezati osnovne vhodno-izhodne naprave. Pojasniti, zakaj je pomembno uporabljati legalno programsko opremo. Pozna osnove spletnega bontona Dijak potrebuje veliko pomoči učitelja</i>
			INFORMACIJSKA IN DIGITALNA PISMENOST	<i>Dijak zna: Ustvariti in poimenovati mapo/datoteko. Premakniti datoteko v drugo mapo. Izvesti osnovne nastavitve (sprememba ozadja, jezika).- Poiskati informacijo s pomočjo iskalnika. Odpreti e-poštni predal in poslati osnovno sporočilo. Pozna osnovna pravila spletnega bontona.- Pravilno izpolniti in oddati enostaven spletni obrazec. Navedi osnovna pravila varnega gesla. Razložiti, kaj je plagiatorstvo. Vnesti in oblikovati preprosto besedilo (naslov, odstavek). Pomanjkljivo izdela seminarsko nalogo Shraniti dokument na izbrano mesto. Napisati kratek življenjepis s pomočjo predloge</i>

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Modul	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo
1. IO	OSNOVE V TEKSTILSTVU 1 – OVT1	X	X				
	OVT ₂ OSNOVE V TEKSTILSTVU 2		X	X			
	OVT ₃ OSNOVE V TEKSTILSTVU3/		X	X			
	ŽMO ₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA3		X	X			
	OVT ₄ OSNOVE V TEKSTILSTVU4/			X			
	ŽMO ₄ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA4			X			
	RAS – RAČUNALNIŠTVO V STROKI	X				X	

Merila ocenjevanja znanja

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pisno ocenjevanje

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ustno ocenjevanje

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

Ocena:	Merila ocenjevanja – ustno
odlično 5	Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.
prav dobro 4	Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.
dobro 3	Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.
zadostno 2	Pozna osnovne pojme in jih zna naštetiti. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.
nezadostno 1	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Kriterij ocenjevanja v drugem delu modula

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; za idejno snovanje modelov in izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst, 20%)
- postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,
- samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)
- ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- idejno izhodišče
- 4 modne skice (podoba spredaj, zadaj)
- 1 tehnična skica za izbrani model

Pri ocenjevanju izrisane kolekcije se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%)
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%)
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%)
- kakovost in estetika izvedbe (30%)
- predstavitev kolekcije (10%)

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se naloga oceni z nezadostno (1) oceno. Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

1.1.3 Tehnične skice oblačil. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%)
- tehnična ustreznost izvedbe (30%)
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%)
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%)

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Kriterij ocenjevanja v tretjem delu modula

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Pisna ocenjevanja

Vsebina pisne naloge:

- izračun mer,
- konstrukcija osnovnega kroja,
- vris modnih linij ali všitkov,
- modeliranje krojev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- pravilen izris osnovnega kroja,
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

Ocenjevanje programa:

Vsebina programa:

- izračun mer,
- skica modela,
- risba osnovnega kroja,
- vris modnih linij,
- modeliranje in polaganje krojev z dodatki za šive.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- odnos do dela (pravočasna oddaja programa),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

Za pridobitev pozitivne ocene pri programih risb mora biti risba izdelana samostojno, tehnično pravilno in pravočasno oddana.

Kriterij ocenjevanja v četrtem delu modula

Za **oceno izdelka**, se seštejejo točke, pridobljene za izdelek in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Minimalni standard 44 točk	zadostno (2) 44 do 52 točk	dobro (3) 53 do 60 točk	prav dobro (4) 61 do 70 točk	odlično (5) 71 do 80 točk
Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Dijak je vseskozi voden s strani učitelja.	Pravilno izdelava izdelek z delno podporo učitelja.	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdelava izdelek.

Točkovnik in merila ocene delovnega poročila:

OCENA	TOČKE
ODLIČNO 5	18 do 20 točk
PRAV DOBRO 4	15 do 17 točk
DOBRO 3	13 do 14 točk
ZADOSTNO 2	10 do 12 točk
MINIMALNI STANDARD	10 točk
NEZADOSTNO 1	0 do 9 točk

ZAPIS V DELOVNEM POROČILU (DNEVNIKU) VSEBUJE:

naslov
varstvo pri delu
spisek potrebnih materialov (vzorček materiala s sestavo, vzdrževanjem in porabo)
spisek potrebnih delovnih sredstev in pripomočkov
tehnološki postopek (opisno in skice)
skica polaganja na blago
tehnična skica končnega izdelka

MINIMALNI STANDARD:

SKICA
VARSTVO PRI DELU
MATERIAL
POSTOPEK IZDELAVE

OCENA	TOČKE	MERILA OCENJEVANJA ZAPISA DELOVNEGA POROČILA
ODLIČNO (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
PRAV DOBRO (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
DOBRO (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisani kakšen del postopka.
ZADOSTNO (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico, material in postopek izdelave.
MINIMALNI STANDARD	10 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
NEZADOSTNO (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Kriterij ocenjevanja seminarske naloge

Minimalni standard	zadostno (2)	dobro (3)	prav dobro (4)	odlično (5)
Napisana kratka seminarska naloga Shrani dokument na izbrano mesto s pravim imenom Dijak potrebuje veliko pomoči učitelja	Oddana seminarska naloga Pomanjkljivo napisana seminarska naloga, brez oblikovnih zahtev Shraniti dokument na izbrano mesto s pravim imenom.	Oddana seminarska naloga oblikovano besedilo, ustrezna pisava (tip, velikost), poravnava odstavkov z manjšimi napakami). Shraniti dokument na izbrano mesto s pravim imenom.	Oddana seminarska naloga Zadovoljivo oblikovano besedilo, ustrezna pisava (tip, velikost), poravnava odstavkov). Shrani dokument in ga pošlje po e-pošti	Oddana seminarska naloga Ustrezno oblikovano besedilo, ustrezna pisava (tip, velikost), poravnava odstavkov, vstavljena fotografija). Shraniti dokument na izbrano mesto s pravim imenom. Pošlje dokument po e-pošti

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih izpitih

Dopolnilni izpit

Če je dijak pri predmetu Osnove v tekstilstvu 1, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

Popravni izpit

Dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula.

Na izpitu izdelava določen element izdelka s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovi material za izdelavo in kroje. Nato dijak samostojno izdelava nalogo. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

Za izdelek lahko dijak prejme največ 50 točk, za ustni zagovor pa največ 50 točk.

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

MODUL	Datumi pisnega ocenjevanja
OVT ₁ – OSNOVE V TEKSTILSTVU ₁	15. 1. 2026, 4. 6. 2026
OVT ₂ – OSNOVE V TEKSTILSTVU ₂	13.11.2025
OVT ₃ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₃	10.11.2025 9.3. 2025
ŽMO ₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃	1.6.2025
OVT ₄ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₄ /	Ni pisnih ocenjevanj
ŽMO ₄ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄	Ni pisnih ocenjevanj
RAS – RAČUNALNIŠTVO V STROKI	Ni pisnega ocenjevanja

Ljubljana, 15. 9. 2025

Zapisa: vodja strokovnega aktiva tekstila



Terezija Kastelic

Terezija Kastelic

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: TEKSTILA
Program: IZDELOVALEC OBLAČIL
Letnik: **1.P1 in 1.P2**
Predmet/modul:

ETI _T – ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI
ETI _P – ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI
POT _T - POZNAVANJE TEKSTILIJ
POT _P - POZNAVANJE TEKSTILIJ
ODP – OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI
SIM – SNOVI IN MATERIALI
TRE – TRAJNOST IN EKOLOGIJA

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.P1 in 1.P2	PO	ETI _T – ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI	UVOD V VARSTVO PRI DELU ŠOLSKA TEKSTILNA DELAVNICA	<i>Dijak:</i> - Ima pomanjkljivo znanje, - razume osnovne tekstilne pojme, - obnavlja učno snov z nekaterimi bistvenimi elementi, - potrebuje veliko pomoči učitelja, - nima popolnoma urejenih zapiskov v zvezku, - zna naštet osnovne dele šivalnega stroja, - zna naštet osnovno opremo v tekstilni delavnici.
			POMOŽNI MATERIALI	<i>Dijak:</i> Zna pojasniti pojem pomožni materiali, zna naštet dve vrsti medvlog, zna opisat namen likanja.
			NAČRTOVANJE IZDELKA	<i>Dijak:</i> - Pomanjkljivo načrtuje izdelek, - potrebuje pomoč pri izbiri materiala za določen izdelek, - s pomočjo učitelja izriše tehnično skico, - potrebuje pomoč pri načrtovanju krojev za izdelavo izdelka.
		ETI _P – ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI	UVOD, VARSTVO PRI DELU, ROČNI VBODI	Izdelani osnovni ročni vbodi (stični vbod, spenjalni vbod, verižni vbod, kopirni vbod, zračni vbod) Prišiti gumbi (za krilo, bluzo, z dvema luknjicama, s štirimi luknjicami), šivanje spenc in pritiskačev
			ŠIVALNI STROJ, STROJNI ŠIVI, DELOVNI PREDPASNIK	<i>Dijak zna napeljati šivalni stroj za ravni šiv.</i> Vaje ravnega šivanja, zatrevanja, robljenja, vijuganja, šivanja cik-cak vzorca. Izdelani osnovni šivi (razlikan, francoski in ploščati). Izdela delovni predpasnik brez vezene motiva.
			ROBLJENJA (seti in prtiči), OKRASNA BLAZINA (blazina in prevleka), ENOSTAVNE VREČKE IZ BLAGA (za copate, dišeča vrečka – sivka)	Izdela 3 pogrinjke, Izdela blazino s polnilom in prevleko (ne dekorira), Izdela 3 vrečke iz blaga.

			PERESNICE NA ZADRGO, GOSPODINJSKI PREDPASNIK Z ŽEPOM	Izdela 3 peresnice, Izdela gospodinjski predpasnik brez robnega traku z žepom.
		POT_T - POZNAVANJE TEKSTILIJ	OSNOVNI TEKSTILNI MATERIALI	Dijak: - zna opredeliti pomen predmeta - zna opredeliti pojme: tekstilije, vlakna, tekstilni izdelki, tekstilni polizdelki, - zna opisati uporabo prej, tkanin, pletiv in vlaknovin.
			VLAKNA	Dijak: - zna naštet in kratko opisati lastnosti organskih anorganskih vlaken. - zna naštet tri sintetična vlakna
			PLEMENITENJE TEKSTILIJ	Dijak: - pomanjkljivo opiše pojem plemenitenje tekstilij - zna naštet dve vrsti plemenitenja in ju pomanjkljivo opisati
		POT_P - POZNAVANJE TEKSTILIJ	UVOD, VARSTVO PRI DELU, MATERIALI (mapa), IZDELKI IZ RAZLIČNIH TEKSTILIJ, POLSTENJE	Dijak: - zna naštet osnovna pravila varstva pri delu - zna razlikovati med tkanino, pletenino in vlaknovino; ima zapis v delavniškem dnevniku - izdelava tri izdelke iz različnih materialov - polsti najmanj 5 kroglic in zapis v delavniški dnevnik
			ELEMENTI ZA KRILO, KRILO	Vajenica za krilo: všitek, zadruga, pas, dolžina, ena guba, en razpor, Delovno poročilo Krilo (pas, všitek, zadruga, dolžina) Delovno poročilo Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.MS
			ELEMENTI ZA HLAČE (ENOSTAVNE HLAČE)	Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja. - elementi za hlače (poševni in žep po obliki, razpor z zadrugo) delovno poročilo ali enostavne hlače z delovnim poročilom
		ODP – OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI	RAČUNALNIŠKA IN PROGRAMSKA OPREMA	Dijak zna: Našteti vsaj dva osnovna pojma informatike (npr. računalnik, podatek). Našteti osnovne dele računalnika (monitor, miška, tipkovnica, sistemska enota). Povedati, čemu posamezna naprava služi. Razlikovati med operacijskim sistemom in programi (aplikacijami). Pojasniti, zakaj je pomembno uporabljati legalno programsko opremo.

				Navesti primer odprtokodnega in komercialnega programa.
			UPRAVLJANJE DATOTEK IN SISTEMA IN UREJEVALNIKI BESEDIL	Dijak zna: Ustvariti in poimenovati mapo/datoteko. Premakniti datoteko v drugo mapo. Izvesti osnovne nastavitve (sprememba ozadja, jezika). Vnesti in oblikovati preprosto besedilo (naslov, odstavek). Shraniti dokument na izbrano mesto. Napisati kratek življenjepis s pomočjo predloge.
			Uporaba interneta, varnost in zakonitost in spletni obrazci ter storitve	Dijak zna: Poiskati informacijo s pomočjo iskalnika. Odpreti e-poštni predal in poslati osnovno sporočilo. Pozna osnovna pravila spletnega bontona. Navede osnovna pravila varnega gesla. Razložiti, kaj je plagiatstvo. Povedati vsaj eno pravilo za zdravje pri delu z računalnikom. Pravilno izpolniti in oddati enostaven spletni obrazec. Poiskati spletno storitev (npr. naročilo, prijava).
		SIM – SNOVI IN MATERIALI	KEMIJA V STROKI	Dijak: - zna naštetih osnovne pojme v kemiji - našteje tekstilne surovine
			SNOVI V STROKI	Dijak: - pozna agregatna stanja snovi - pozna osnove pranja - pozna osnovna pralna sredstva
			PRANJE	Dijak pozna: - vrste nečistoč na tekstilu - fiziološko in naravno vodo ter njune lastnosti - osnovno delitev oblačil
			MADEŽI V GOSPODINJSTVU	Dijak: - opiše kemijsko spremembo pri osnovnih madežih, bakterijah, glivah.
		TRE – TRAJNOST IN EKOLOGIJA	TRAJNOSTNI RAZVOJ IN UPORABA NARAVNIH VIROV	Dijak: - opredeli pojme trajnostni razvoj, ekologija življenjsko okolje, delovno okolje - pozna vire energije - opiše kroženje vode, - opiše pomen oznake 3R (reduce, reuse, recycle)
			EKOLOGIJA V TEKSTILNI STROKI	Dijak: - razloži razliko in primerja bombaž in biobombaž, - našteje tekstilne škodljivce, - našteje vrste tekstilnih odpadkov, - opiše odpadke v tekstilni delavnici.

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Modul	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo
1.P1 in 1.P2	ETI _T – ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI	X					
	ETI _P – ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI			X			
	POT _T - POZNAVANJE TEKSTILIJ	X					
	POT _P - POZNAVANJE TEKSTILIJ			X			
	ODP – OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI	X					
	SIM – SNOVI IN MATERIALI	X					
	TRE – TRAJNOST IN EKOLOGIJA	X					

Merila ocenjevanja znanja

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pisno ocenjevanje

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ustno ocenjevanje

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

Ocena:	Merila ocenjevanja – ustno
odlično 5	Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.
prav dobro 4	Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.
dobro 3	Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.
zadostno 2	Pozna osnovne pojme in jih zna naštet. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.
nezadostno 1	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Kriterij ocenjevanja v praktični pouk

Za **oceno izdelka**, se seštejejo točke, pridobljene za izdelek in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Minimalni standard 44 točk	zadostno (2) 44 do 52 točk	dobro (3) 53 do 60 točk	prav dobro (4) 61 do 70 točk	odlično (5) 71 do 80 točk
Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Dijak je vseskozi voden s strani učitelja.	Pravilno izdelava izdelek z delno podporo učitelja.	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdelava izdelek.

Točkovnik in merila ocene delovnega poročila:

OCENA	TOČKE
ODLIČNO 5	18 do 20 točk
PRAV DOBRO 4	15 do 17 točk
DOBRO 3	13 do 14 točk
ZADOSTNO 2	10 do 12 točk
MINIMALNI STANDARD	10 točk
NEZADOSTNO 1	0 do 9 točk

ZAPIS V DELOVNEM POROČILU (DNEVNIKU) VSEBUJE:

naslov
varstvo pri delu
spisek potrebnih materialov (vzorček materiala s sestavo, vzdrževanjem in porabo)
spisek potrebnih delovnih sredstev in pripomočkov
tehnološki postopek (opisno in skice)
skica polaganja na blago
tehnična skica končnega izdelka

MINIMALNI STANDARD:

SKICA
VARSTVO PRI DELU
MATERIAL
POSTOPEK IZDELAVE

OCENA	TOČKE	MERILA OCENJEVANJA ZAPISA DELOVNEGA POROČILA
ODLIČNO (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
PRAV DOBRO (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
DOBRO (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisani kakšen del postopka.
ZADOSTNO (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico, material in postopek izdelave.
MINIMALNI STANDARD	10 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
NEZADOSTNO (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Merila in načini ocenjevanje znanja pri izpitih

Dopolnilni izpit

Če je dijak pri predmetu Osnove v tekstilstvu 1, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

Popravni izpit

Dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula.

Na izpitu izdelava določen element izdelka s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovi material za izdelavo in kroje. Nato dijak samostojno izdelava nalogo. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

Za izdelek lahko dijak prejme največ 50 točk, za ustni zagovor pa največ 50 točk.

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

PRVI LETNIK - 1.P1 , 1.P2	Datum pisnega ocenjevanja
ETI_T – ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI	Ni pisnih ocenjevanj
ETI_P – ENOSTAVNI TEKSTILNI IZDELKI	Ni pisnih ocenjevanj
POT_T – POZNAVANJE TEKSTILIJ	Ni pisnih ocenjevanj
POT_P – POZNAVANJE TEKSTILIJ	Ni pisnih ocenjevanj
ODP – OSNOVE DIGITALNE PISMENOSTI	Ni pisnih ocenjevanj
SIM – SNOVI IN MATERIALI	Ni pisnih ocenjevanj
TRE – TRAJNOST IN EKOLOGIJA	Ni pisnih ocenjevanj

Ljubljana, 15. 9. 2025

Zapisala: vodja strokovnega aktiva tekstila

Terezija Kastelic



Terezija Kastelic

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: TEKSTILA

Program: IZDELOVALEC OBLAČIL

Letnik: 2.IO

Predmet/modul:

ŽMO₁, ŠOB₁, KRO₁ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁ -ŠPORTNA OBLAČILA ₁ – KROJAŠTVO ₁
ŽMO₂, ŠOB₂, KRO₂ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₂ -ŠPORTNA OBLAČILA ₂ – KROJAŠTVO ₂
ŽMO₃, ŠOB₃, KRO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ -ŠPORTNA OBLAČILA ₃ – KROJAŠTVO ₃
ŽMO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ RAČUNALNIŠKO KONSTRUIRANJE ODPRTI KURIKUL
ŽMO₄, ŠOB₄, KRO₄ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄ -ŠPORTNA OBLAČILA ₄ – KROJAŠTVO ₄

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Merila in načini ocenjevanja znanja

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
2.IO	IO	ŽMO ₁ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁	ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA	Dijak: - ima urejene in opravljene vaje v zvezku, - pozna lastnosti in delitev kemičnih vlaken, ter viskozo, PES in PA vlakna - pozna tehnološko zaporedje delovnih faz izdelave oblačila in proces krojenja oblačila (gradiranje, fino, grobo, računalniško krojenje, kompletiranje partij)
			ŠPORTNA OBLAČILA	Dijak: - prepozna šive ometičnih, pokrivnih, verižnih vbodov, pozna njihove lastnosti in stroje, ki izdelujejo vbode - elastomerna vlakna - zgradbo in vrste pletenin - našteje vrste specialne transporte blaga Dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku.
		ŠOB ₁ ŠPORTNA OBLAČILA ₁	SODOBNE TEKSTILIJE ZA ŠPORTNA OBLAČILA	Dijak pozna: - mikrovlakna (izdelki iz mikrovlaken) - elastomerna vlakna - vlaknovine - sodobne tekstilije za športna oblačila - izdela seminarsko nalogo na temo sodobne tekstilije Dijak ima urejene in opravljene vaje.
			VRHNJA OBLAČILA	Dijak pozna: - lastnosti volne - tekstilne materiale za vrhnja oblačila - specialne šivalne stroje za vrhnja oblačila - vrste medvlog (lepljive, klasične) in pogoje fiksiranja Dijak ima urejene in opravljene vaje.
		KRO ₁ KROJAŠTVO ₁	LIKOVNA TEORIJA	Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. Prepozna osnovne likovne prvine (linija, barva, oblika, točka...) in njihove temeljne značilnosti. Zna razložiti, katera likovna prvina je bila uporabljena na tekstilnem vzorcu ali oblačilu. Zna ločiti med pojmom tekstura (vizualna ali otipna površina materiala) in struktura (konstrukcija oziroma način tkanja/pletanja).
			ŽENSKA BLUZA	Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice.

				<i>Zna narisati tehnične skice osnovnih vrst srajčnih bluz z značilnimi detajli v pravilnih proporcijah.</i>
		ŠOB₂ ŠPORTNA OBLAČILA₂	ŠPORTNA JOPICA	<i>Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. Zna narisati tehnične skice športnih jopic z značilnimi detajli v pravilnih proporcijah.</i> <i>Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče.</i> <i>Narisana kolekcija vsebuje 4 športne jopice na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.</i>
		KRO₂ KROJAŠTVO₂	DETAJLI NA ŽENSKI BLUZI	<i>Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. Zna skicirati in poimenovati elemente na ženski srajčni bluzi oziroma moški srajci.</i> <i>Pozna krojne dele srajčnega ovratnika in njihovo vlogo v konstrukciji ter zna preprosto preoblikovati vsaj en krojni del srajčnega ovratnika ob ohranitvi tehnične izvedljivosti.</i> <i>Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče.</i> <i>Narisana kolekcija vsebuje 4 modele bluz ali srajc na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana.</i> <i>V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije</i>
		ŽMO₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA,	PISNO OCENJEVANJE Ženska bluza - Programi: 1. Klasične moške hlače	<i>Dijak:</i> <i>izračuna mere, pravilno izriše osnovni kraj ženske bluze, modelira po skici</i> <i>Dijak samostojno naredi pet programov, ki vsebujejo:</i> • <i>izračun mer, skico, pravilen izris osnovnega kroja moških hlač</i>

		2. Osnova bluze 3. Bluza s srajčnim ovratnikom in prsnim všitkom 4. Bluza z obema všitkoma in navadnim ovratnikom 5. Moška srajca	• <i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja ženske bluze</i> • <i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici</i> • <i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici</i> <i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja moške srajce, modeliranje po skici</i>
	ŠOB₃ ŠPORTNA OBLAČILA₃	PISNO OCENJEVANJE Ženska športna jopica	<i>Dijak:</i> <i>izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj bluze, modelira po skici</i>
		Programi: 1. Različni ovratniki 2. Športna bluza 3. Športna jopica s kapuco 4. Daljša športna jopca-raglan rokavi	<i>Dijak samostojno naredi pet programov, ki vsebujejo:</i> • <i>izračun mer, skico, pravilen izris različnih ovratnikov</i> • <i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja za športno bluzo, modeliranje po skici</i> • <i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja športne jopice, modeliranje po skici</i> <i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja športne jope, modeliranje po skici</i>
	KRO₃ KROJAŠTVO₃	PISNO OCENJEVANJE Ženska jakna	<i>Dijak:</i> <i>izračuna mere, pravilno izriše osnovni kroj ženske jakne, modelira po skici</i>
		Programi: 1. Osnova ženske jakne 2. Klasična ženska jakna	<i>Dijak samostojno naredi tri programe, ki vsebujejo:</i> • <i>izračun mer, skico, pravilen izris osnovnega kroja za žensko jakno</i> <i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja za žensko jakno, modeliranje po skici</i>
	ŽMO₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₃ RAČUNALNIŠKO KONSTRUIRANJE ODPRTI KURIKUL	KRILO (priprava osnovnega kroja krila z razporkom)	<i>Poznavanje osnovne strojne opreme.</i> <i>Poznavanje programske opreme.</i> <i>Razume sistem shranjevanja in končnih dokumentov.</i> <i>Konstruiranje osnovnega kroja krila (SD, ZD, pas).</i> <i>Določiti dodatke za šive.</i> <i>Gradirati krojne dele.</i>
		HLAČE (priprava osnovnega kroja ženskih hlač)	<i>Vaje v konstrukciji osnove hlač z gubo (SD, ZD, pas, podstava razporka).</i> <i>Izris okroglin, izločanje krojnega dela, gradiranje, določitev dodatkov za šive, naris ravne niti, priprava variante.</i>
		ŽENSKA BLUZA S PRSNIM VŠITKOM (priprava bluze s prsnim všitkom,	<i>Opravljenе vaje ženske bluze s prsnim všitkom (ocena vodenih vaj).</i>

			izdelava krojne slike)	
		ŽMO₄ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₄	HLAČE PO IZBIRI	<i>Hlače imajo izdelan hlačni razporek, prišit pas (brez elastike), hlače so brez žepov. Skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>
			ELEMENTI ZA BLUZE	<i>Izdelane vaje: enostavni zapestnik s paspuliranim razporkom, srajčni zapestnik s srajčnim razporkom, izdelan deljen srajčni ovratnik, ki ni prišit na vratni izrez. Skice elementov in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>
		ŠOB₄ ŠPORTNA OBLAČILA₄	ŠPORTNA BLUZA ali MOŠKA SRAJCA	<i>Bluza ali srajca ima rokava, brez zapestnikov in enostaven ovratnik ali izdelan vratni izrez. Moška srajca ima rokava, brez zapestnikov, žepov, stoječ ovratnik. Skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>
			ŠPORTNO OBLAČILO PO IZBIRI	<i>Bluza ali srajca ima rokava, brez zapestnikov in enostaven ovratnik ali izdelan vratni izrez. Skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>
		KRO₄ KROJAŠTVO₄	ŽEPI	<i>Izdelane vaje: enostavni našiti žep, žep s enojno ali dvojno paspulo ter poklopem, žep, ki ima pri strani gubo in oblikovan poklopec, vsi žepi so našiti na kos materiala za ženske jakne. Skice elementov in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>

Načini ocenjevanja znanja (označite samo s križci)

Razred	Modul	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo
2. IO	ŽMO₁, ŠOB₁, KRO₁ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁ -ŠPORTNA OBLAČILA ₁ – KROJAŠTVO ₁	X	X			X	
	ŽMO₂, ŠOB₂, KRO₂ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₂ -ŠPORTNA OBLAČILA ₂ – KROJAŠTVO ₂			X			
	ŽMO₃, ŠOB₃, KRO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ -ŠPORTNA OBLAČILA ₃ – KROJAŠTVO ₃		X	X			
	ŽMO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ RAČUNALNIŠKO KONSTRUIRANJE		X		X		
	ŽMO₄, ŠOB₄, KRO₄ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄ - ŠPORTNA OBLAČILA ₄ – KROJAŠTVO ₄			X			

Merila ocenjevanja znanja

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pisno ocenjevanje

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ustno ocenjevanje

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

Ocena:	Merila ocenjevanja – ustno
odlično 5	Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.
prav dobro 4	Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.
dobro 3	Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.
zadostno 2	Pozna osnovne pojme in jih zna naštet. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.
nezadostno 1	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Kriterij ocenjevanja v drugem delu modula

Tekstilni vzorci.

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Pri ocenjevanju se upošteva:

- Odnos do dela, motivacija, vedoželjnost (10%)
- Idejna zasnova in sposobnost kritičnega razmišljanja (30%)
- Likovno in oblikovno ustrezna izvedba (15%)
- Estetika tekstilnega vzorca in vizualna privlačnost (15%)
- Tehnična izvedba in natančnost izrisa (30%)

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Detajl oblikovan iz papirja

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- Izvirnost idejne zasnove in razumevanje konstrukcije detajla (30%)
- Natančnost izdelave (20%)
- Proporcionalna ustreznost detajlov in celote (15%)
- Uporaba različnih kvalitet papirja oziroma barv (15%)
- Likovno-estetski parametri (širina, višina, koti, oblike,...) 20%

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Tehnične skice oblačil.

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- Natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%),
- tehnična ustreznost izvedbe (30%),
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%),
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%).

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; idejno snovanje modelov in izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- Raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst,...) 20%
- Postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,
- Samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)
- Ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- Idejno izhodišče,
- 4 modne skice (podoba spredaj, zadaj),
- 4 tehnične skice (podoba spredaj, zadaj),
- estetsko oblikovana mapa.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%),
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%),
- kakovost in estetika izvedbe (30%),
- predstavitev kolekcije (10%).

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se naloga oceni z nezadostno (1) oceno. Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Kriterij ocenjevanja v tretjem delu modula

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

Pisna ocenjevanja

Vsebina pisne naloge:

- izračun mer,
- konstrukcija osnovnega kroja,
- vris modnih linij ali všitkov,
- modeliranje krojev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- pravilen izris osnovnega kroja,
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

Ocenjevanje programa:

Vsebina programa:

- izračun mer,
- skica modela,
- risba osnovnega kroja,
- vris modnih linij,
- modeliranje in polaganje krojev z dodatki za šive.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- odnos do dela (pravočasna oddaja programa),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

Za pridobitev pozitivne ocene pri programih risb mora biti risba izdelana samostojno, tehnično pravilno in pravočasno oddana.

Kriterij ocenjevanja ŽMO₃ RAČUNALNIŠKO KONSTRUIRANJE

1. ocenjevanje konstrukcije kroja pasu za krilo (od začetka do ureditve za krojno sliko),
2. ocenjevanje - ocena samostojne vaje: hlače: v izrisu sedalne okrogline na ZD, v pasu (všitek in oblikovanje linije), Izločanje ZD hlač, gradiranje, dodajanje dodatkov za šive, zareze,
3. ocenjevanje vaj konstrukcije bluže (od začetka vključno s krojno sliko, opremljeno z dokumentacijo za proizvodnjo).

Pri ocenjevanju izdelka dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi izvedenih vaj, samostojnosti, pravilnosti ukazov in končnega računalniškega izdelka.

Kriterij ocenjevanja znanja z izdelkom:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Kriterij ocenjevanja v četrtem delu modula

Za **oceno izdelka**, se seštejejo točke, pridobljene za izdelek in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Minimalni standard 44 točk	zadostno (2) 44 do 52 točk	dobro (3) 53 do 60 točk	prav dobro (4) 61 do 70 točk	odlično (5) 71 do 80 točk
Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Dijak je vseskozi voden s strani učitelja.	Pravilno izdela izdelek z delno podporo učitelja.	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdela izdelek.

Točkovnik in merila ocene delovnega poročila:

OCENA	TOČKE
ODLIČNO 5	18 do 20 točk
PRAV DOBRO 4	15 do 17 točk
DOBRO 3	13 do 14 točk
ZADOSTNO 2	10 do 12 točk
MINIMALNI STANDARD	10 točk
NEZADOSTNO 1	0 do 9 točk

ZAPIS V DELOVNEM POROČILU (DNEVNIKU) VSEBUJE:

naslov
varstvo pri delu
spisek potrebnih materialov (vzorček materiala s sestavo, vzdrževanjem in porabo)
spisek potrebnih delovnih sredstev in pripomočkov
tehnološki postopek (opisno in skice)
skica polaganja na blago
tehnična skica končnega izdelka

MINIMALNI STANDARD:

SKICA
VARSTVO PRI DELU
MATERIAL
POSTOPEK IZDELAVE

OCENA	TOČKE	MERILA OCENJEVANJA ZAPISA DELOVNEGA POROČILA
ODLIČNO (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
PRAV DOBRO (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
DOBRO (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisana kakšen del postopka.
ZADOSTNO (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico, material in postopek izdelave.
MINIMALNI STANDARD	10 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
NEZADOSTNO (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Kriterij ocenjevanja seminarske naloge

Vsebina seminarske naloge:

- strokovna vsebina,
- slikovni material,
- video material,
- predstavitev na drsnicah.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- samostojnost,
- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe,
- seminarska naloga,
- predstavitev na drsnicah,
- nastop pred razredom.

Merila ocenjevanja:	ŠT. TOČK
Primerna strokovna vsebina	20
Oblikovanje naloge (poravnava, številčenje, naslovi, podnaslovi)	15
Primerne slike/številčenje slik	10
Povzetek, uvod, zaključek	10
Kazalo vsebine in viri	10
predstavitev na drsnicah	20
Oddaja naloge v skladu s časovnim terminom	15
SKUPAJ	100

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Za pridobitev pozitivne ocene pri seminarskih nalogah mora biti seminarska naloga izdelana računalniško, samostojno (večina vsebine ne sme biti prepisane iz zvezka) in predstavljena pred razredom. Pomemben kriterij je tudi predstavitev naloge v dogovorjenem roku.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri izpitih

Dopolnilni izpit

Če je dijak pri predmetu Osnove v tekstilstvu 1, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

Popravni izpit

Dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula.

Na izpitu izdelava določen element izdelka s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovi material za izdelavo in kroje. Nato dijak samostojno izdelava nalogo. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

Za izdelek lahko dijak prejme največ 50 točk, za ustni zagovor pa največ 50 točk.

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih moduli

DRUGI LETNIK 2.IO	Datumi pisnega ocenjevanja
ŽMO ₁ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁	ni pisnih ocenjevanj
ŠOB ₁ ŠPORTNA OBLAČILA ₁	9. 12. 2025
KRO ₁ KROJAŠTVO ₁	ni pisnih ocenjevanj
ŽMO ₂ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₂	ni pisnih ocenjevanj
ŠOB ₂ ŠPORTNA OBLAČILA ₂	ni pisnih ocenjevanj
KRO ₂ KROJAŠTVO ₂	ni pisnih ocenjevanj
ŽMO ₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃	12.12.2025
ŠOB ₃ ŠPORTNA OBLAČILA ₃	3.4.2026
KRO ₃ KROJAŠTVO ₃	22.5.2026
ŽMO ₄ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄	ni pisnih ocenjevanj
ŠOB ₄ - ŠPORTNA OBLAČILA ₄	ni pisnih ocenjevanj
KRO ₄ - KROJAŠTVO ₄	ni pisnih ocenjevanj

Ljubljana, 15. 9. 2025

Zapisała: vodja strokovnega aktiva tekstila



Terezija Kastelic

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: TEKSTILA

Program: IZDELOVALEC OBLAČIL

Letnik: 3.IO

Predmet/modul:

ŽMO₁, KRO₁ – ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₁ KROJAŠTVO₁	
ŽMO₂, KRO₂ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₂, KROJAŠTVO₂	
ŽMO₃ + KRO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₃ KROJAŠTVO₃	
ŽMO₄ + KRO₄ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA_p KROJAŠTVO₄	

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
		KRO₁ KROJAŠTVO₁	NEGA IN VZDRŽEVANJE VRHNJIH OBLAČIL	<i>Dijak :</i> • tekstilne materiale za vrhnja oblačila • specialne šivan stroje za vrhnja oblačila • stroje in naprave za likanje vrhnjih oblačil opiše postopek vzdrževanja vrhnjih oblačil glede na oznake na všivni etiketi dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku
		ŽMO₁ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₁	LAŽJA VRHNJA OBLAČILA	<i>Dijak :</i> pozna lastnosti kemičnih vlaken iz naravnih in sintetičnih polimerov pozna tkanine lažja vrhnja oblačila(vrste, lastnosti njihovo vzdrževanje, ter jih opiše: atlas, brokat, buret, krep, saten, šantung pozna avtomat za šivanje gumbnic in gumbov pozna pravila likanja vrhnjih oblačil dijak ima urejene in opravljene vaje v zvezku
		KRO2 KROJAŠTVO₂ ŽMO₂ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₂	VRHNJA OBLAČILA	<i>Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice.</i> <i>Zna narisati tehnične skice osnovnih vrhnjih oblačil z značilnimi detajli v pravih proporcijah.</i> <i>Pozna osnovne elemente krojnih delov suknjiča in njihovo vlogo v konstrukciji.</i> <i>Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče.</i> <i>Narisana kolekcija vsebuje 4 modele izbranih vrhnjih oblačil na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana.</i> <i>V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.</i>
			ŽENSKA BLUZA	<i>Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice.</i> <i>Zna narisati tehnične skice osnovnih vrst srajčnih bluz z značilnimi detajli v pravih proporcijah.</i> <i>Pozna krojne dele srajčnega ovratnika in njihovo vlogo v konstrukciji ter zna preprosto preoblikovati vsaj en krojni del srajčnega ovratnika ob ohranitvi tehnične izvedljivosti.</i> <i>Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče.</i> <i>Narisana kolekcija vsebuje 4 modele bluz ali srajc na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana.</i>

				<i>V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije.</i>
			DETAJLI NA ŽENSKI BLUZI	<i>Dijak pregledno ureja zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. Zna skicirati in poimenovati osnovne elemente na ženski srajčni bluzi oziroma moški srajci.</i>
			ZAKLJUČNA NALOGA	<i>Uporablja osvojena znanja v predpisani zaključni nalogi in zna predstaviti svoje delo.</i>
		KRO₃ KROJAŠTVO₃	PROGRAM (Klasična ženska jakna, Modna ženska jakna)	<i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici</i>
			PISNO OCENJEVANJE ŽENSKA JAKNA	<i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici</i>
		ŽMO₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA,	PROGRAM (Ženska bluza s prsnim všitkom, Modna bluza z šivi ali linijami)	<i>izračun mer, skica, pravilen izris osnovnega kroja, modeliranje po skici</i>
		KRO₄ KROJAŠTVO₄	DETAJLI ZA JAKNO	<i>Izdelan in našiti žep, izdelan vrezan žep in prišiti ovratnik na vratni izrez, karo fazona z izdelano obrobo. Skice elementov in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>
			ŽENSKA JAKNA ali MOŠKI SUKNJIČ	<i>Podložena jakna ali suknjič nima žepov in ima izdelan enostaven ovratnik ali je vratni izrez izdelan z obrobo. Skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>
		ŽMO₄ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA₄	ŽENSKA BLUZA ALI MOŠKA SRAJCA	<i>Bluza ali srajca, kratek rokav in enostaven ovratnik. Skica izdelka in napisan postopek izdelave v delovnem poročilu.</i>

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Modul	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo
3.IO	ŽMO₁, KRO₁ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁ , KROJAŠTVO ₁	X					
	ŽMO₂, KRO₂ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₂ KROJAŠTVO ₂			X			
	ŽMO₃, KRO₃ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃ , KROJAŠTVO ₃		X	X			
	ŽMO₄, KRO₄ - ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄ , KROJAŠTVO ₄			X			

Merila ocenjevanja znanja

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pisno ocenjevanje

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ustno ocenjevanje

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

Ocena:	Merila ocenjevanja – ustno
odlično 5	Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.
prav dobro 4	Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.
dobro 3	Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.
zadostno 2	Pozna osnovne pojme in jih zna naštet. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.
nezadostno 1	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Kriterij ocenjevanja v drugem delu modula

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; za idejno snovanje modelov in izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst, 20%)
- postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,
- samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)
- ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- idejno izhodišče
- 4 modne skice (podoba spredaj, zadaj)
- 1 tehnična skica za izbrani model

Pri ocenjevanju izrisane kolekcije se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%)
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%)
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%)
- kakovost in estetika izvedbe (30%)
- predstavitev kolekcije (10%)

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se naloga oceni z nezadostno (1) oceno. Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

1.1.3 Tehnične skice oblačil. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%)
- tehnična ustreznost izvedbe (30%)
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%)
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%)

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Kriterij ocenjevanja v tretjem delu modula

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Pisna ocenjevanja

Vsebina pisne naloge:

- izračun mer,
- konstrukcija osnovnega kroja,
- vris modnih linij ali všitkov,
- modeliranje krojev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- pravilen izris osnovnega kroja,
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

Ocenjevanje programa:

Vsebina programa:

- izračun mer,
- skica modela,
- risba osnovnega kroja,
- vris modnih linij,
- modeliranje in polaganje krojev z dodatki za šive.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- odnos do dela (pravočasna oddaja programa),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

Za pridobitev pozitivne ocene pri programih risb mora biti risba izdelana samostojno, tehnično pravilno in pravočasno oddana.

Kriterij ocenjevanja v četrtem delu modula

Za **oceno izdelka**, se seštejejo točke, pridobljene za izdelek in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Minimalni standard 44 točk	zadostno (2) 44 do 52 točk	dobro (3) 53 do 60 točk	prav dobro (4) 61 do 70 točk	odlično (5) 71 do 80 točk
Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Dijak je vseskozi voden s strani učitelja.	Pravilno izdelava izdelek z delno podporo učitelja.	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdelava izdelek.

Točkovnik in merila ocene delovnega poročila:

OCENA	TOČKE
ODLIČNO 5	18 do 20 točk
PRAV DOBRO 4	15 do 17 točk
DOBRO 3	13 do 14 točk
ZADOSTNO 2	10 do 12 točk
MINIMALNI STANDARD	10 točk
NEZADOSTNO 1	0 do 9 točk

ZAPIS V DELOVNEM POROČILU (DNEVNIKU) VSEBUJE:

naslov
varstvo pri delu
spisek potrebnih materialov (vzorček materiala s sestavo, vzdrževanjem in porabo)
spisek potrebnih delovnih sredstev in pripomočkov
tehnološki postopek (opisno in skice)
skica polaganja na blago
tehnična skica končnega izdelka

MINIMALNI STANDARD:

SKICA
VARSTVO PRI DELU
MATERIAL
POSTOPEK IZDELAVE

OCENA	TOČKE	MERILA OCENJEVANJA ZAPISA DELOVNEGA POROČILA
ODLIČNO (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
PRAV DOBRO (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
DOBRO (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisani kakšen del postopka.
ZADOSTNO (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico, material in postopek izdelave.
MINIMALNI STANDARD	10 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
NEZADOSTNO (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravni izpitih**1 Dopolnilni izpit**

Če je dijak pri predmetu Osnove v tekstilstvu 1, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

1.4.2 Popravni izpit

Dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula.

Na izpitu izdelava določen element izdelka s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovi material za izdelavo in kroje. Nato dijak samostojno izdelava nalogo. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

Za izdelek lahko dijak prejme največ 50 točk, za ustni zagovor pa največ 50 točk.

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

IO TRETJI LETNIK 3.IO	Datumi pisnega ocenjevanja
ŽMO ₁ , ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₁	ni pisnih ocenjevanj
KRO ₁ KROJAŠTVO ₁	ni pisnih ocenjevanj
ŽMO ₂ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₂	ni pisnih ocenjevanj
KRO ₂ KROJAŠTVO ₂	ni pisnih ocenjevanj
ŽMO ₃ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₃	17.2.2026
KRO ₃ KROJAŠTVO ₃	23.4.2026
ŽMO ₄ ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄	Ni pisnih ocenjevanj
KRO ₄ KROJAŠTVO ₄	Ni pisnih ocenjevanj

Ljubljana, 15. 9. 2025

Zapisala: vodja strokovnega aktiva tekstila

Terezija Kastelic



Terezija Kastelic

NAČRT OCENJEVANJA ZNANJA

Strokovni izobraževalni center Ljubljana
Srednja poklicna šola Bežigrad
ŠOLSKO LETO 2025/2026

Aktiv: TEKSTILA

Program: USTVARJALEC MODNIH OBLAČIL

Letnik: 1.K

Predmet/modul:

OVT₁ – OSNOVE V TEKSTILSTVU 1
OVT₂ - OSNOVE V TEKSTILSTVU 2
OVT₃ - OSNOVE V TEKSTILSTVU ₃
OVT₄ - OSNOVE V TEKSTILSTVU ₄ / ŽENSKA IN MOŠKA OBLAČILA ₄
RAS – RAČUNALNIŠTVO V STROKI
LIV - LIKOVNO V MODI

Ocenjevalne enote posameznih vsebinskih sklopov in minimalni standardi za posamezen vsebinski sklop

Razred	Program	Predmet/modul	Vsebinski sklop	Minimalni standardi
1.K	UMO	OVT₁ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₁	Navadni šivalni stroj	Dijak : - našteje elemente treh mehanimov navadnega šivalnega stroja - na šivalnem stroju pokaže elemente, ki so potrebni za nastanek vboda in opredeli njihove naloge, - našteje dele strojne igle, - opiše šivalni mehanizem, - prepozna 3 in 4-nitni ometični vbod, - prepozna napako šivalnega stroja, - - dijak ima urejene in opravljene vaje.
			Tekstilije	Dijak: - opiše ročno likanje (parametri, vrste likanja) - pozna pomen, lastnosti in razdelitev tekstilij (vlakno, preja, tkanina, pletenina, vlaknovina), - našteje naravna vlakna, - pozna lastnosti, uporabo in nego bombaža), - ima urejene in opravljene vaje.
			Tkanje in predenje	Dijak: - ima urejene in opravljene vaje, - zna razložiti zgradbo in nastanek tkanin, - našteje temeljne vezave in jih opiše, - pozna tkanino jeans in česanka, za ženska krila, - našteje pomožne materiale za žensko krilo. -
		OVT₂ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₂	MODA ESTETIKA LEPOTNI IDEAL	Dijak pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice. Razlikuje in zna pojasniti osnovne pojme, kot so: umetnosti, estetika, moda, slog in okus. Pozna značilnosti modne in tehnične skice ter razume njihov namen. Zna opredeliti modni proporci, pravilno označiti ključne linije ((ramena, pas, boki, kolena, gležnji). Zna narisati risbo modne figure v osnovni, statični drži (frontalni pogled).
			KRILO	Dijak pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice. Zna narisati tehnične skice osnovnih vrst kril (npr. ravno, ozko, plisirano) v pravih proporcijah in z osnovnimi detajli (pas, dolžina, oblika, linija spodnjega roba, gube), ki omogočajo prepoznavnost modela.

				Razlikuje osnovne značilnosti in terminologijo ravnega, ozkega krila ter krila A-linije.
			KRILO - ZAHTEVNEJŠI MODELI	Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. Narisana kolekcija vsebuje 6 modelov kril na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije. -
			ŽENSKHE HLAČE	Dijak pregledno vodi zvezek, zapisuje vsebine in vključuje slikovno gradivo ter skice. Zna narisati klasične ženske in moške hlače z osnovnimi detajli v pravih proporcijah. Razlikuje osnovne značilnosti in terminologijo Razume pojem kolekcija in jo zna na osnovnem nivoju idejno in likovno oblikovati glede na vrsto oblačila in izbrano izhodišče. Narisana kolekcija vsebuje 4 modele hlač na modni figuri (podoba spredaj in zadaj). Vsak model ima narisano tudi tehnično skico (podoba spredaj in zadaj), priložen ali predlagan material. Izhodišče kolekcije je v obliki inspiracijskega panoja predstavljeno v sliki in besedi. Mapa je estetsko oblikovana. V mapi so oddane tudi skice, ustvarjene pri pouku, da je viden razvoj kolekcije. -
		OVT₃ OSNOVE V TEKSTILSTVU₃	OSNOVA KRILA	Zna naštetati mere potrebne za izris krila. Pozna postopek za izračun všitkov in stranskih šivov. Zna izrisati osnovni kroj (sprednji in zadnji del, vris všitkov in str. šivov). Zna naštetati dodatke za šive. - Modelira enostavno krilo in ga položi na tkanino.
			KRILA Z GUBAMI, RAZPORKOM	Pozna postopek za izračun všitkov in stranskih šivov. Pozna osnovno modeliranje gub in razporkov na krajih in kroj položi na tkanino. Zna v osnovni kroj vrisati spremembe glede na skico. - Zna ločiti razlike med razporki ter eno in dve stranski gubi.
			ZAHTEVNEJŠE KRILO,	Zna naštetati mere potrebne za izris krila.

			ZVONASTA KRILA, MODNA KRILA	Pozna postopek za izračun všitkov in stranskih šivov – za krilo z dvema všitkoma zadaj. Zna izrisati kroj za zvonasto krilo. Zna v osnovni kroj vrisati spremembe glede na skico. - Zna naštetih dodatke za šive.
			ŽENSKÉ HLAČE	Zna naštetih mere potrebne za izris hlač. Prepozna model na skici. Z manjšimi popravki zna vrisati model hlač po skici v osnovni kroj. Pozna dodatke za šive pri modeliranju hlač. Zna naštetih mere potrebne za izris hlač, Zna narisati osnovo kroja za oprijete hlače. Zna vrisati spremembe. - Pozna dodatke za šive pri modeliranju hlač
		OVT₄ OSNOVE V TEKSTILSTVU₄	ROČNI VBODI	Dijak zna uporabljati šivalni pribor. Razume varstvo pri delu in v delavnicah in ga upošteva. Zna izdelati različne osnovne vbode (stični šiv, spenjalni vbod, verižni vbod, kopirni vbod, zračni vbod). Zna prišiti gumbe, spence in pritiskače.
			VAJE - STROJ	Zna naštetih dele šivalnega stroja, Obvlada napeljava zgornjega in spodnjega sukanca. Zna vzdrževati šivalni stroj. Razume in obvlada šivanje okroglin in vogalčkov. Razume in obvlada ter jih zna uporabiti za različne namene: - Navadni oziroma razlikani šiv, francoski šiv ter ploščati šiv.
			DELAVNI PREDPASNIK	Zna kroj za predpasnik pravilno položiti na tkanino. Zna razložiti osnovo(dolžino) in vrotek (širino) tkanine. Obvlada krojenje predpasnika. - Razume šivanje izdelka po tehnološkem postopku.
			ELEMENTI ZA KRILO	- Razume šivanje elementov po tehnološkem postopku.
			KRILO	Samostojno izriše osnovo za krilo – v merilu 1:1. Krilo skroji in pripravi krojne dele za šivanje. - Razume šivanje izdelka po tehnološkem postopku.
		RAS – RAČUNALNIŠTVO V STROKI	Uvod v informacijske tehnologije	Dijak zna: - Našteti vsaj dva osnovna pojma informatike (npr. računalnik, podatek). - prepoznati pomen IKT v vsakdanjem življenju. - Orientacijsko umestiti računalništvo v zgodovinski kontekst. - Prepoznati in naštetih osnovne dele računalnika (monitor, miška, tipkovnica, sistemska enota).

				- Pojasniti, čemu posamezna naprava služi. - Povezati osnovne vhodno-izhodne naprave. - Pojasniti, zakaj je pomembno uporabljati legalno programsko opremo. - Pozna osnove spletnega bontona - Dijak potrebuje veliko pomoči učitelja
			Informacijska in digitalna pismenost	<i>Dijak zna:</i> - Ustvariti in poimenovati mapo/datoteko. - Premakniti datoteko v drugo mapo. - Izvesti osnovne nastavitve (sprememba ozadja, jezika).- Poiskati informacijo s pomočjo iskalnika. - Odpreti e-poštni predal in poslati osnovno sporočilo. - Pozna osnovna pravila spletnega bontona.- Pravilno izpolniti in oddati enostaven spletni obrazec. - Navesti osnovna pravila varnega gesla. - Razložiti, kaj je plagiatorstvo. - Vnesti in oblikovati preprosto besedilo (naslov, odstavek). - Pomankljivo izdelava seminarsko nalogo - Shraniti dokument na izbrano mesto. - Napisati kratek življenjski s pomočjo predloge
		LIV - LIKOVNO V MODI	LIKOVNA TEORIJA	<i>Dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop. Dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop. Odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. Dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati.</i>
			LIKOVNE PRVINE V TEKSTILNIH VZORCIH	<i>Dijak redno in pregledno zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice. Dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop. Odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. Dijak v zagovoru</i>

				<i>sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati.</i>
			LIKOVNE PRVINE V OBLAČILIH	<i>Dijak redno in pregledno zapisuje vsebine in vključuje slike oziroma skice.</i> <i>Dijak doseže minimalni standard, če je opravil vse vaje predpisane za določen vsebinski sklop. Odda predpisane programe, ki izpolnjujejo kriterije za minimalni standard; slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. Dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati.</i>

Merila in načini ocenjevanja znanja

Načini ocenjevanja znanja

Razred	Modul	Ustno	Pisno	Izdelek	Storitev in zagovor	Seminarska naloga	Drugo (opravljene vaje)
1. K	OVT ₁ - OSNOVE V TEKSTILSTVU 1 –	X	X				
	OVT ₂ – OSNOVE V TEKSTILSTVU 2		X	X			
	OVT ₃ - OSNOVE V TEKSTILSTVU3		X	X			
	OVT ₄ - OSNOVE V TEKSTILSTVU4			X			
	RAS – RAČUNALNIŠTVO V STROKI	X				X	
	LIV - LIKOVNO V MODI	X		X		X	X

Merila ocenjevanja znanja

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Opisna merila ocenjevanja znanja

Pisno ocenjevanje

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ustno ocenjevanje

Pri ustnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Dijak odgovarja na 5 naključno zastavljenih vprašanj. Ocena se oblikuje na podlagi podanih odgovorov.

Ocena:	Merila ocenjevanja – ustno
odlično 5	Izjemno dobro obvlada snov, pojme zna natančno definirati in poglobljeno razložiti. Brez težav povezuje znanje, zna ga uporabiti v novih situacijah. Govor je tekoč, jasno strukturiran, terminološko popoln. Odgovarja samostojno, argumentirano, z več praktičnimi primeri. Brez vsebinskih napak.
prav dobro 4	Dobro pozna snov, večino pojmov zna razložiti in povezati. Uporablja strokovne izraze pravilno. Odgovarja samostojno in logično, brez večje pomoči učitelja. Zna navesti praktične primere uporabe znanja. Napake so redke in manj pomembne.
dobro 3	Pozna in razume večino osnovnih pojmov in zna razložiti preproste procese. Odgovarja zmerno tekoče, uporablja nekaj strokovne terminologije. Pokaže osnovno povezovanje snovi, zna uporabiti enostaven primer. Občasno naredi napake, vendar pokaže razumevanje ključnih vsebin. Delno razume večino osnovnih pojmov in jih razloži.
zadostno 2	Pozna osnovne pojme in jih zna naštet. Razume bistvo snovi, a se pogosto zmoti pri podrobnostih. Zna odgovoriti na preprosta, osnovna vprašanja (z navodili učitelja). Povezovanje znanja je omejeno, primerov sam ne zna dobro oblikovati. Izražanje je okorno, strokovni izrazi so pomanjkljivi ali delno napačni.
nezadostno 1	Znanja ni ali je zelo površno, nepopolno, pomanjkljivo. Ne zna odgovoriti niti na osnovna vprašanja. Pojmov ne razume ali jih napačno razlaga. Potrebuje stalno vodenje in pomoč učitelja.

Kriterij ocenjevanja v drugem delu modula

Kolekcije se ocenjujejo v dveh delih z dvema ocenama; za idejno snovanje modelov in izris kolekcije. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Idejno snovanje (pri ocenjevanju se upošteva):

- raziskovanje izhodiščne teme (kulturni, zgodovinski, družbeni kontekst, 20%)
- postopnost načrtovanja (zorenje - razvijanje ideje) 30%,
- samostojnost pri snovanju – idejne rešitve predstavljajo lastno ustvarjalnost (30%)
- ideja se jasno odraža in je tehnično izvedljiva 20%

Vsebina izrisane kolekcije:

- idejno izhodišče
- 4 modne skice (podoba spredaj, zadaj)
- 1 tehnična skica za izbrani model

Pri ocenjevanju izrisane kolekcije se upošteva:

- odnos do dela (motivacija, vedoželjnost) (10%)
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba (30%)
- likovno in oblikovno ustrezna izvedba (20%)
- kakovost in estetika izvedbe (30%)
- predstavitev kolekcije (10%)

Za pridobitev pozitivne ocene pri kolekcijah so predhodno za idejno snovanje potrebne najmanj tri konzultacije s profesorjem, sicer se naloga oceni z nezadostno (1) oceno. Pridobljena ocena se po zamujenem roku oceni po predpisanih kriterijih in zniža.

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

1.1.3 Tehnične skice oblačil. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke (glej merila ocenjevanja zgoraj).

Pri ocenjevanju se upošteva:

- natančnost in čitljivost izrisa modelov (20%)
- tehnična ustreznost izvedbe (30%)
- proporcionalna ustreznost detajlov in celote (30%)
- likovno in estetsko kakovostna izvedba (20%)

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

Kriterij ocenjevanja v tretjem delu modula

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Pisna ocenjevanja

Vsebina pisne naloge:

- izračun mer,
- konstrukcija osnovnega kroja,
- vris modnih linij ali všitkov,
- modeliranje krojev.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- pravilen izris osnovnega kroja,
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

Ocenjevanje programa:

Vsebina programa:

- izračun mer,
- skica modela,
- risba osnovnega kroja,
- vris modnih linij,
- modeliranje in polaganje krojev z dodatki za šive.

Pri ocenjevanju se upošteva:

- odnos do dela (pravočasna oddaja programa),
- vsebinsko in tehnično ustrezna izvedba,
- kakovost in estetika izvedbe.

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk.

Za pridobitev pozitivne ocene pri programih risb mora biti risba izdelana samostojno, tehnično pravilno in pravočasno oddana.

Kriterij ocenjevanja v četrtem delu modula

Za **oceno izdelka**, se seštejejo točke, pridobljene za izdelek in za delovno poročilo, dijak dobi skupno oceno po točkovniku:

KRITERIJ OCENE IZDELKA/PROGRAMA IN TESTA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Izdelek	80%	80 točk
Delovno poročilo izdelka	20%	20 točk
Skupna ocena izdelka	100%	100 točk

Minimalni standard 44 točk	zadostno (2) 44 do 52 točk	dobro (3) 53 do 60 točk	prav dobro (4) 61 do 70 točk	odlično (5) 71 do 80 točk
Za minimalni standard je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti, z veliko podporo učitelja.	Za oceno zadostno je izdelek izdelan do stopnje uporabnosti. Dijak je vseskozi voden s strani učitelja.	Pravilno izdela izdelek z delno podporo učitelja.	Izdelek ima izdelan pravilno in lepo. Pri izdelavi izdelka ni povsem samostojen.	Dobro pozna učno snov, samostojno in kreativno izdela izdelek.

Točkovnik in merila ocene delovnega poročila:

OCENA	TOČKE
ODLIČNO 5	18 do 20 točk
PRAV DOBRO 4	15 do 17 točk
DOBRO 3	13 do 14 točk
ZADOSTNO 2	10 do 12 točk
MINIMALNI STANDARD	10 točk
NEZADOSTNO 1	0 do 9 točk

ZAPIS V DELOVNEM POROČILU (DNEVNIKU) VSEBUJE:

naslov
varstvo pri delu
spisek potrebnih materialov (vzorček materiala s sestavo, vzdrževanjem in porabo)
spisek potrebnih delovnih sredstev in pripomočkov
tehnološki postopek (opisno in skice)
skica polaganja na blago
tehnična skica končnega izdelka

MINIMALNI STANDARD:

SKICA
VARSTVO PRI DELU
MATERIAL
POSTOPEK IZDELAVE

OCENA	TOČKE	MERILA OCENJEVANJA ZAPISA DELOVNEGA POROČILA
ODLIČNO (5)	18 do 20 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani, je dobro opremljen z risbami in estetsko dovršen
PRAV DOBRO (4)	15 do 17 točk	Zapis vsebuje vse elemente, ki so zahtevani in je opremljen z risbami
DOBRO (3)	13 do 14 točk	Zapis vsebuje skico z opisom, postopek izdelave in grob opis postopka, morda je narisani kakšen del postopka.
ZADOSTNO (2)	10 do 12 točk	Zapis vsebuje skico, material in postopek izdelave.
MINIMALNI STANDARD	10 točk	Zapis vsebuje skico in prepis predloge postopka dela.
NEZADOSTNO (1)	0 do 9 točk	Zapis ne vsebuje elementov, ki jih zahteva minimalni standard

Kriterij ocenjevanja seminarske naloge RAS RAČUNALNIŠTVO V STROKI

Minimalni standard	zadostno (2)	dobro (3)	prav dobro (4)	odlično (5)
Napisana kratka seminarska naloga Shrani dokument na izbrano mesto s pravim imenom Dijak potrebuje veliko pomoči učitelja	Oddana seminarska naloga Pomanjkljivo napisana seminarska naloga, brez oblikovnih zahtev Shraniti dokument na izbrano mesto s pravim imenom.	Oddana seminarska naloga oblikovano besedilo, ustrezna pisava (tip, velikost), poravnava odstavkov z manjšimi napakami). Shraniti dokument na izbrano mesto s pravim imenom.	Oddana seminarska naloga Zadovoljivo oblikovano besedilo, ustrezna pisava (tip, velikost), poravnava odstavkov). Shrani dokument in ga pošlje po e pošti	Oddana seminarska naloga Ustrezno oblikovano besedilo, ustrezna pisava (tip, velikost), poravnava odstavkov, vstavljena fotografija). Shraniti dokument na izbrano mesto s pravim imenom. Pošlje dokument po e pošti

Kriteriji ocenjevanja LVM LIKOVNO V MODI

Ocenjevanje likovnih izdelkov (programov)

V vsakem ocenjevalnem obdobju mora dijak opraviti vaje, ki jih opravi med poukom, in oddati likovne izdelke (programe) v dogovorjenem roku. Vsak program mora znati tudi likovno-teoretsko zagovarjati. Dijak dobi najmanj 4 ocene v celem šolskem letu.

Pri ocenjevanju se upoštevajo naslednji kriteriji:

- Kreativnost (30%),
- Upoštevanje zahtev naloge in uporaba likovno-teoretskega znanja (30%),
- Tehnična izvedba (30%),
- Zagovor izdelka (10%),

Oceno 2 dobi dijak, ki slabše upošteva zahteve naloge in izkazuje skromnejše likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na manj domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa so nedoslednosti. Dijak v zagovoru sicer navede likovno-teoretsko izhodišče likovne naloge, vendar izdelka ne zna argumentirano zagovarjati.

Oceno 3 dobi dijak, ki upošteva zahteve naloge in izkazuje povprečno likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na povprečno domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa se kažejo manjše nedoslednosti. Dijak v zagovoru navede nekaj likovno-teoretskih izhodišč, ki jih je upošteval v nalogi.

Oceno 4 dobi dijak, ki upošteva zahteve naloge in izkazuje likovno-teoretsko znanje, izdelek kaže na domiselno medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji, v izvedbi izdelka pa je dosleden. Dijak zelo dobro pojasni zasnovo izdelka in obravnavo likovno-teoretskega problema z argumentirano utemeljitvijo.

Oceno 5 dobi dijak, ki upošteva zahteve naloge in izkazuje zelo dobro likovno-teoretsko znanje, medsebojno učinkovanje oblik v kompoziciji je zelo domiselno, v izvedbi izdelka pa se kaže visoko obvladovanje izbrane tehnike. Dijak izjemno dobro pojasni zasnovo izdelka in obravnavo likovno-teoretskega problema z argumentirano utemeljitvijo.

Pomemben kriterij je tudi oddajanje nalog v dogovorjenem roku. Nepravočasno oddane naloge se ocenijo z nezadostno (1) oceno. Če je dijak na dan oddaje odsoten, je ocenjen z NPS.

V vsakem ocenjevalnem obdobju se lahko izvede tudi pisno preverjanje in ocenjevanje znanja s testom, če profesor presodi, da je to v korist znanja dijakov. V takem testu dijak svoje znanje izkaže z odgovori na vprašanja, lahko je zahtevano samo vstavljanje pravilne besede v besedilo, lahko pa je potrebno tudi skiciranje.

Pri pisnem ocenjevanju dijak dokaže obvladovanje in razumevanje obravnavanih vsebin. Ocena se oblikuje na podlagi doseženih točk, ki se pretvorijo v odstotne točke.

Merila ocenjevanja:	
odlično 5	90–100 %
prav dobro 4	75–89 %
dobro 3	60–74 %
zadostno 2	50–59 %
nezadostno 1	0–49 %

Merila in načini znanja pri popravnih izpitih (OVT)

Dopolnilni izpit

Če je dijak pri predmetu Osnove v tekstilstvu, na koncu pouka iz enega ali več vsebinskih sklopov ocenjen neocenjeno, opravlja dopolnilni izpit iz neocenjenih vsebinskih sklopov enega ocenjevalnega obdobja.

Popravni izpit

Dijak, ki je pri enem ali več delih strokovnega modula ocenjen negativno, opravlja popravni izpit iz celotnega strokovnega modula.

Na izpitu izdelava določen element izdelka s seznama izpitnih vprašanj ali nalog. Dijaku se zagotovi material za izdelavo in kroje. Nato dijak samostojno izdelava nalogo. Celoten modul dijak zagovarja ustno na podlagi izbranih vprašanj s seznama.

Za izdelek lahko dijak prejme največ 50 točk, za ustni zagovor pa največ 50 točk.

KRITERIJ OCENJEVANJA	
odlično 5	90 – 100 točk
prav dobro 4	75 – 89 točk
dobro 3	60 – 74 točk
zadostno 2	50 – 59 točk
nezadostno 1	0 – 49 točk

Merila in načini znanja pri popravnih izpitih RAS

Popravni izpit: Popravni izpit opravlja dijak, ki ima v šolskem letu najmanj eno negativno oceno ali več neocenjenih ocen. Popravni izpit opravlja v celoti. Dijak ustno odgovarja na zastavljenih pet vprašanj na vsebinsko učno tematiko predmeta RAS.

Dopolnilni izpit: Dopolnilni izpit opravlja dijak, ki do konca pouka pri predmetu oziroma strokovnem modulu v enem oziroma več ocenjevalnih obdobjih ni pridobil dovolj ocen v skladu s šolskimi pravili ocenjevanja. Dopolnilni izpit obsega snov tistega obdobja, v katerem je bil dijak neocenjen.

Merila in načini ocenjevanja znanja pri popravnih izpitih LVM

Če je dijak na koncu pouka ocenjen negativno, opravlja popravni izpit, ki zajema snov celega šolskega leta. Dijak mora oddati vse potrebne vaje, ki so se izvajale v šolskem letu med poukom in programe, ki so pogoj za pristop k izpitu. Na izpitu dobi 3 vprašanja na katere odgovarja v ustni ali izjemoma lahko tudi v pisni obliki. Likovni izdelki predstavljajo 70%, ustni zagovor pa 30% celotnega izpita. Popravni izpit traja 30 minut.

Kriterij ocenjevanja:	
odlično 5	90–100 %
prav dobro 4	75–89 %
dobro 3	60–74 %
zadostno 2	50–59 %
nezadostno 1	0– 49 %

Roki za pisno ocenjevanje znanja pri strokovnih modulih

PRVI LETNIK - 1.K1	Datumi pisnega ocenjevanja
OVT₁ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₁	10. 2. 2025 26. 5. 2025
OVT₂ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₂	20.11.2025
OVT₃ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₃	17.12.2025, 20.5.2026
OVT₄ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₄	Ni pisnih ocenjevanj
RAS RAČUNALNIŠTVO V STROKI	Ni pisnih ocenjevanj
LIV - LIKOVNO V MODI	ni pisnih ocenjevanj

PRVI LETNIK - 1.K2	Datumi pisnega ocenjevanja
OVT₁ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₁	11. 2. 2025 27. 5. 2025
OVT₂ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₂	20.11.2015
OVT₃ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₃	17.12.2025, 20.5.2026
OVT₄ OSNOVE V TEKSTILSTVU ₄	Ni pisnih ocenjevanj
RAS RAČUNALNIŠTVO V STROKI	Ni pisnih ocenjevanj
LIV LIKOVNO V MODI	ni pisnih ocenjevanj

Ljubljana, 15. 9. 2025

Zapisala: vodja strokovnega aktiva tekstila



Terezija Kastelic

Terezija Kastelic

